

Piel Viva

En un futuro donde la tecnología y la naturaleza coexisten, el cuerpo-vestido surge como una obra de arte viva, una síntesis perfecta entre humano, planta y máquina. Este cuerpo-vestido no busca perfeccionar al humano eliminando errores, sino potenciar su sensibilidad, creatividad y capacidad de conexión con el entorno. A través de formas orgánicas y componentes tecnológicos, el cuerpo se vuelve un puente entre mundos, permitiendo sentir, oler y reaccionar al ambiente natural.

Este vestido es un organismo vivo que respira con el cuerpo, cambia con las estaciones y refleja las emociones del usuario, reconectando lo humano con lo natural desde una estética tecno-orgánica. No es un disfraz, sino una extensión de la piel, una herramienta para sanar la desconexión entre humanos y naturaleza.

Semestre: Quinto

Docente: María Camila Pastás Riascos

Estudiantes: Luna Bueno López, Gabriela Vásquez Cadena, Daniela Aguirre Nuñez y Isabella Valencia Espitia.