

Ecdisis Manouia

"Ecdisis Mabouia" es una colección que explora la regeneración como gesto vital, inspirada en la lagartija casera tropical (*Hemidactylus mabouia*), una criatura casi invisible pero profundamente simbólica. Este animal es capaz de desprenderse de su piel para seguir creciendo, regenerar partes de su cuerpo, adaptarse al entorno urbano y revelar un brillo oculto bajo luz ultravioleta.

La colección toma mecanismos naturales del animal como el ecdisis, autotomía, adhesión molecular y visión nocturna como estrategias conceptuales para traducirlos en elementos de diseño en cada prenda, cada look es pensado como una piel en transición, capaz de abrirse, desprenderse o replegarse, en un sistema de vestuario que convierte la fragilidad del biomaterial en una estrategia de diseño.

Se utilizan biomateriales con propiedades fotoluminiscentes.

La colección es una narrativa sobre la transformación íntima, el crecimiento silencioso y la esperanza, que no representa al animal literalmente, sino que invoca sus procesos naturales como una metáfora de la adaptabilidad humana y del diseño como un acto de regeneración constante.

"En alguna grieta tibia de la noche tropical, cuando el mundo duerme y casi nadie mira, una criatura silenciosa resurge. Su pequeño cuerpo comienza a transformarse. Se desprende de sí misma porque crecer lo exige. Es un acto cíclico: una renovación inevitable. En su cuerpo, el cambio es instinto. Lo que se pierde, se regenera. Lo que ya no sirve, se suelta. Y bajo la luz exacta... brilla lo que antes permanecía oculto. Porque en la transformación silenciosa... también habita la fuerza de lo que continúa."

Semestre: Tercero

Docente: Juan Camilo Ríos Romero y Mauricio Vásquez Rendón

Estudiante: Juan Esteban Pinillos Bernal