

Futuros UdeMedellín / REGENERACIÓN

En una época de crisis, conspiraciones y de cataclismo inevitable, proponemos cuestionar, preguntar y tomar acción.

Vemos el mundo entero trabajando en ello, simples aficionados, innovadores, investigadores, diseñadores, grandes y pequeñas empresas, nuevas y antiguas están en la tarea de proponer desde el optimismo, transformar la sociedad y hacer del planeta un lugar mejor para todas las especies, a pesar de todo.

No es negación es resignación y aceptación de la realidad, pero sin descanso.

Ahora vemos la pandemia, no como el peor momento de nuestros tiempos sino como ese fenómeno que aceleró 10 años la investigación y comportamiento humano: Transformación de residuos, reutilización de aguas residuales, cultivos limpios, construcción de comunidades, conciencia por la salud mental, reconciliación con el pasado y amor por la identidad a todos sus niveles.

En definitiva, el cataclismo de los anteriores años, de manera optimista, hoy se transforma en la herramienta impulsora de innovaciones para la REGENERACIÓN del suelo que pisamos y del concepto de lo humano.

De esta manera, el más valioso investigador de hoy, el que no se cansa de buscar soluciones, en una mezcla implacable de transformación, recreación y rediseño del mundo, es el ciudadano de a pie que está encontrando las respuestas en el closet, en acciones simples, en las formas como empezamos el día y en el cuidado de sus vecinos.

Es por esto que el diseñador de hoy usará el vestido como medio para la reconstrucción de la identidad, del yo, de las relaciones con los otros y con el entorno; además, hará de la moda una plataforma para plantear discursos enfocados en la recuperación y la reconstrucción. Así, este diseñador del hoy y del futuro próximo, deberá tener la determinación y la agilidad para repensar, reutilizar, adaptar, desarrollar y establecer una dinámica en la que se duda de la angustia y se dejan a un lado los miedos para convertirlos en combustible que potencien la creación.

trabajar en la vinculación del vestido y la moda. El vestido y la moda, reconstrucción.