

Germinario

El vestido, inspirado en la relación entre moda y arquitectura contemporánea sostenible, funciona como un medio para reconectar el cuerpo con la naturaleza. Al igual que los edificios verdes integran vegetación y materiales regenerativos para interactuar con el entorno, las prendas pueden incorporar tejidos vivos y materiales biodegradables, convirtiéndose en microarquitecturas en constante evolución.

Estos diseños, influenciados por principios como la biofilia y la biomímesis, transforman al cuerpo en un ecosistema dinámico que no solo interactúa, sino que también se integra profundamente con el ambiente natural, promoviendo una conexión armónica y regenerativa con el entorno.

Semestre: Quinto

Docente: María Camila Pastás Riascos

Estudiantes: Juan Sebastián Díaz Borjas, Verania Yepes Hoyos, Dana Valentina Cáceres Beltrán y Laura Sofía Ramírez Cárdenas.