

Fortalecimiento de las relaciones interpersonales en estudiantes del grado 6°A de la Institución Educativa San Rafael El Dos a través de rondas y juegos tradicionales afrochocoanos.

Ignacia Robledo Ríos

Facultad de Derecho, Universidad de Medellín

Maestría en Educación

Coordinador:

Rubén Darío Palacios Mesa.

Asesor:

Henry de Jesús Toro Ríos

2025

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstract	4
1. Título	5
2. Planteamiento del Problema.....	5
2.1. Descripción.....	5
2.2. Pregunta de Investigación	7
2.3. Justificación	7
3. Objetivos	9
3.1. Objetivo General.....	9
3.2. Objetivos Específicos	9
4. Estado del Arte	10
5. Marco Teórico	14
5.1. Etnoeducación y contexto cultural.....	14
5.2. Relaciones interpersonales	16
5.3. Importancia en el contexto escolar.....	17
5.4. Factores que influyen en las relaciones interpersonales	19
5.5. Habilidades socioemocionales	19
5.6. Importancia en la etapa preadolescente	21
5.7. Estrategias didácticas.....	21
5.8. Juegos tradicionales	22
5.9. Funciones pedagógicas de los juegos tradicionales	23
5.10. Beneficios socioemocionales de los juegos tradicionales	24
5.11. Conexión cultural y educativa.....	24
5.12. Juegos tradicionales afrochocoanos.....	25
6. Diseño Metodológico	33
6.1 Enfoque de la Investigación.....	33
6.2 Tipo de Investigación.....	34
6.3 Población y Muestra de Estudio.....	35
6.4 Técnicas de recolección de información.....	35

6.5 Análisis de datos.....	37
6.6. Evaluación de la intervención.....	38
7. Resultados y análisis de resultados.....	39
7.1 Encuesta a estudiantes.....	39
7.2. Aplicación y practica de las rondas y juegos tradicionales.....	48
7.3 Taller de cocreación.....	50
7.4 Propuestas a partir de los resultados. Recomendaciones.....	56
8. Conclusiones.....	59
Referencias.....	62
Anexos.....	65

Resumen

Esta investigación, se desarrolla en la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos, ubicada en el municipio de Unión Panamericana (Chocó). Tiene como propósito fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 6°A mediante la implementación de rondas y juegos tradicionales afrochocoanos. Se ha observado un deterioro en la convivencia escolar, que se ve en comportamientos de irrespeto, apatía y escasa colaboración entre los estudiantes, unidos a factores como la desintegración familiar, el entorno socioeconómico y la falta de estrategias pedagógicas basadas en prácticas culturales. El enfoque que se adoptó es cualitativo y la investigación es aplicada, se propone una intervención lúdica basada en prácticas culturales afrochocoanas para fomentar la empatía, el respeto, la solidaridad y la cooperación. El estudio demuestra cómo estas dinámicas, arraigadas en la etnoeducación y la educación intercultural, promueven habilidades socioemocionales y fortalecen el sentido de pertenencia y mejoran significativamente el clima escolar.

Palabras clave: Relaciones interpersonales, Juegos tradicionales afrochocoanos, Etnoeducación, Habilidades socioemocionales, Convivencia escolar

Abstract

This research was conducted at the San Rafael El Dos Agroecological Educational Institution, located in the municipality of Unión Panamericana (Chocó). Its purpose was to strengthen the interpersonal relationships of 6th grade students through the implementation of traditional Afro-Chocó games and rounds. A deterioration in school coexistence has been observed, reflected in disrespectful behavior, apathy, and poor collaboration among students, combined with factors such as family disintegration, the socioeconomic environment, and a lack of pedagogical strategies based on cultural practices. The approach adopted is qualitative and

applied research. A playful intervention based on Afro-Chocó cultural practices is proposed to foster empathy, respect, solidarity, and cooperation. The study demonstrates how these dynamics, rooted in ethno-education and intercultural education, promote socio-emotional skills, strengthen a sense of belonging, and significantly improve the school climate.

Keywords: Interpersonal relationships, Traditional Afro-Chocoan games, Ethnoeducation, Socio-emotional skills, School coexistence

9. Título

Fortalecimiento de las relaciones interpersonales en estudiantes del grado 6°A de la Institución Educativa San Rafael El Dos a través de rondas y juegos tradicionales afrochocoanos.

10. Planteamiento del Problema

10.1. Descripción

En el contexto del departamento del Chocó, caracterizado por su riqueza cultural y diversidad, las problemáticas de convivencia escolar reflejan además de desafíos académicos, las tensiones derivadas de factores sociales como la desigualdad económica y la fragmentación de los lazos comunitarios. En este escenario, los juegos tradicionales afrochocoanos emergen como una herramienta pedagógica potencialmente transformadora. Estas prácticas, profundamente arraigadas en las tradiciones locales, fomentan el respeto mutuo, la empatía y contribuyen a revitalizar la identidad cultural de los estudiantes, conectándolos con sus raíces mientras desarrollan habilidades socioemocionales esenciales para su formación integral (Vygotsky L. S., 1979).

En la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos (I.E.S.R.E.D.), ubicada en el municipio de Unión Panamericana – Chocó, se ha observado un deterioro considerable en las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado sexto A. Este fenómeno afecta la

convivencia dentro y fuera del aula, impactando negativamente el ambiente escolar y el desarrollo académico de los estudiantes.

Las causas identificadas de este problema se derivan de observaciones realizadas durante reuniones de docentes, interacciones en clases y descansos, así como de una encuesta aplicada a ocho estudiantes al inicio del presente estudio. Entre las causas más relevantes se destacan: la falta de orientación familiar, que genera hogares disfuncionales donde prevalecen conflictos y falta de autoridad; la difícil situación socioeconómica de las familias, que limita el acceso a recursos básicos; y una débil cultura escolar que no promueve activamente la convivencia armónica porque hoy los alumnos no solamente se faltan al respeto entre sí, sino también con los educadores y los directivos. Al respecto Ceballos & Rodríguez (2021) manifiestan: *“La calidad de las relaciones familiares influye directamente en el desarrollo socioemocional de los niños y adolescentes. Los hogares disfuncionales, caracterizados por la falta de comunicación y el conflicto constante, afectan negativamente la autoestima y las habilidades para relacionarse con los demás”* (p. 34).

Además, se ha identificado la falta de espacios adecuados para la interacción social y la carencia de programas efectivos de apoyo emocional, pues las instituciones educativas cuentan (en su mayoría) con un único docente orientador que no es suficiente para atender a toda la población académica, contribuye al incremento de actitudes negativas como la soberbia, el egoísmo, la apatía y la baja colaboración entre los estudiantes.

El problema se manifiesta en comportamientos como la escasa participación en actividades escolares, la poca solidaridad entre los compañeros y el irrespeto a las normas de convivencia de la institución. Ante esta situación, surge la necesidad de intervenir mediante estrategias que promuevan relaciones interpersonales más saludables, basadas en la cooperación y el respeto mutuo frente a la convicción de que: *“Los programas de apoyo emocional en las escuelas tienen*

un papel crucial para mitigar las consecuencias del estrés y la ansiedad en los estudiantes. Estas iniciativas fomentan un ambiente de confianza y seguridad que potencia el desarrollo de habilidades socioemocionales” (Martínez, López, & Díaz, 2020, pág. 123) Por lo cual el presente trabajo propone el uso de actividades lúdicas y dinámicas grupales para fortalecer los lazos entre los estudiantes y mejorar la convivencia escolar.

10.2. Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuyen las rondas y los juegos tradicionales afrochocoanos al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado 6^oa de la Institución Educativa San Rafael El Dos?

10.3. Justificación

Las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental en la mejora de las relaciones interpersonales, creando un entorno propicio tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal de los estudiantes. En este contexto, la I.E. Agroecológica San Rafael El Dos enfrenta el reto de abordar las relaciones interpersonales deterioradas en el grado sexto A, lo cual impacta negativamente en el desarrollo integral de los estudiantes y en el ambiente escolar en general.

La preadolescencia, etapa crítica que abarca entre los 8 y 12 años, es un período en el que los estudiantes comienzan a formar aspectos clave de su identidad y experimentan cambios significativos en sus relaciones con sus compañeros. Durante esta etapa, es común que surjan conflictos y malentendidos que, si no se manejan adecuadamente, pueden deteriorar las relaciones interpersonales. Por lo tanto, es crucial entender cómo y por qué se generan estas dificultades, lo que permitirá diseñar intervenciones efectivas.

Este estudio se orienta a responder la pregunta: ¿Cómo contribuyen los juegos y rondas tradicionales afrochocoanos al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado 6°Ade la Institución Educativa San Rafael El Dos?

Para ello, se propone la implementación de actividades lúdicas recreativas y dinámicas grupales dentro de un ambiente de confianza. Estas estrategias se consideran adecuadas porque fomentan la interacción y la colaboración entre los estudiantes, al mismo tiempo que crean un espacio seguro donde pueden expresar sus emociones y resolver conflictos de manera constructiva.

El uso de estrategias lúdicas y recreativas es especialmente efectivo en esta etapa del desarrollo, ya que permite a los estudiantes aprender habilidades sociales de manera divertida y atractiva. Al participar en actividades que requieren trabajo en equipo y resolución de problemas, los estudiantes no solo mejoran sus relaciones interpersonales, sino que también desarrollan habilidades críticas como la empatía, la comunicación efectiva y la gestión de conflictos. Estas habilidades son esenciales no solo en el contexto escolar, sino también en sus futuras relaciones personales y profesionales, contribuyendo a su éxito a largo plazo.

Los juegos tradicionales afrochocoanos representan un patrimonio cultural invaluable que refuerza la identidad y pertenencia y fomenta habilidades socioemocionales esenciales como la empatía, la cooperación y el respeto. las estrategias lúdicas que se nutren de experiencias culturales aportan al fortalecimiento de las relaciones interpersonales y a la convivencia. Un efecto positivo de esto es que los estudiantes se acercan a su herencia cultural, fortalecen su autoestima y sentido de comunidad.

Además, un ambiente escolar que fomenta la convivencia y el respeto puede traducirse en un aumento del rendimiento académico, ya que un clima positivo mejora la concentración, la asistencia y la participación en las actividades escolares. Por lo tanto, este estudio es relevante no

solo para abordar el problema de las relaciones interpersonales, sino también para contribuir al bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

En conclusión, al adoptar un enfoque integral que combine actividades lúdicas y dinámicas grupales en un ambiente de confianza, este trabajo de grado busca ofrecer soluciones efectivas para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado sexto A, lo que beneficiará tanto su desarrollo emocional y social como su desempeño académico.

11. Objetivos

11.1. Objetivo General

Proponer estrategias para fortalecer las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado 6°A de la Institución Educativa San Rafael El Dos mediante la implementación de rondas y juegos tradicionales afrochocoanos

11.2. Objetivos Específicos

3.2.1. Caracterizar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 6°A, a partir de juegos tradicionales, rondas, talleres de cocración y encuestas para sustraer los principales desafíos en la convivencia escolar.

3.2.2. Presentar a los directivos docentes un plan para la implementación de estrategias pedagógicas basadas en rondas y juegos tradicionales afrochocoanos que favorezcan la interacción positiva y el respeto mutuo entre los estudiantes.

3.2.3. Evaluar el impacto de los juegos tradicionales afrochocoanos en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía y la comunicación, en los estudiantes del grado 6°A.

12. Estado del Arte

El deterioro de las relaciones interpersonales en el grado 6-A de la I.E. Agroecológica San Rafael El Dos evidencia una problemática que trasciende el ámbito académico, afectando tanto el desarrollo emocional como el rendimiento escolar de los estudiantes. Diversas investigaciones han explorado las estrategias necesarias para mejorar la convivencia escolar, destacando enfoques que integran actividades lúdicas y dinámicas grupales. Este marco conceptual y estado del arte busca contextualizar teórica y empíricamente el problema planteado, fundamentando las estrategias propuestas en el proyecto.

A través de un análisis de estudios recientes y teorías asociadas al tema de estudio, se abordan categorías como las relaciones interpersonales, los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo socioemocional. Esta información permite conectar los hallazgos previos con las necesidades específicas de los estudiantes del grado 6-A, ofreciendo una base sólida para diseñar y justificar las intervenciones pedagógicas planteadas.

Dicho lo anterior, en la literatura internacional encontramos que en la Guía de entrenamiento para el desarrollo de habilidades psicosociales para mejorar la vida personal y social se presenta una reflexión teórica sobre las relaciones interpersonales, señalando que establecer vínculos saludables implica validar las perspectivas del otro, generar confianza mutua y aprender a establecer límites adecuados. Este enfoque resulta esencial en contextos escolares, donde las dinámicas sociales requieren atención para garantizar un ambiente propicio para el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes. La importancia de este marco conceptual radica en su aplicabilidad para diseñar estrategias pedagógicas que promuevan la convivencia respetuosa y la cooperación, elementos fundamentales para mejorar las relaciones interpersonales en el aula. Además, el texto sugiere que el bienestar emocional está directamente relacionado con la

capacidad de interactuar de manera constructiva con los demás, un principio clave en la formación socioemocional.

Gamarra y Flores (2020) analizan la correlación entre el pensamiento creativo y las relaciones interpersonales en estudiantes universitarios. Los autores encuentran que la creatividad facilita la adaptación a entornos sociales complejos, sino que también mejora la calidad de las interacciones personales. Estudiantes con mayores habilidades creativas tienden a ser más flexibles, empáticos y efectivos en sus relaciones. Este estudio resalta cómo la implementación de actividades creativas, como los juegos tradicionales, puede influir positivamente en las dinámicas sociales dentro del aula. Los hallazgos invitan a considerar la creatividad como un componente esencial en estrategias pedagógicas que buscan fortalecer las relaciones interpersonales.

Rivero Mamani (2024) explora el impacto de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales de estudiantes de nivel inicial en Cusco, Perú. Este estudio concluye que los juegos tradicionales no solo fortalecen habilidades socioemocionales como la empatía y la tolerancia, sino que también mejoran significativamente el ambiente escolar al fomentar un sentido de comunidad y cohesión grupal. Además, subraya la importancia de los juegos tradicionales como herramientas culturales que conectan a los estudiantes con su patrimonio, al tiempo que enseñan valores universales. Los hallazgos refuerzan la idea de que los juegos tradicionales pueden ser adaptados a diferentes contextos educativos para abordar problemáticas de convivencia y fortalecer las relaciones interpersonales.

Maldonado et al. (2019) investigan los efectos del mal uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las relaciones interpersonales. Su estudio, realizado con estudiantes universitarios, revela que el uso excesivo de dispositivos digitales y redes sociales afecta negativamente las interacciones cara a cara, reduciendo la empatía y la cooperación entre

los participantes. Los autores recomiendan equilibrar el uso de las TIC con actividades presenciales que promuevan el contacto directo y la comunicación asertiva. Este análisis es particularmente relevante para la investigación, ya que enfatiza la necesidad de incorporar estrategias que prioricen la interacción social directa, como los juegos tradicionales, para contrarrestar los efectos negativos de la tecnología.

De otro lado, en la literatura nacional encontramos que Atencia et al. (2023), en su estudio enfocado en niños de preescolar, destacan la importancia de las relaciones interpersonales para el desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía y la regulación emocional. Aunque centrado en edades tempranas, este trabajo ofrece principios aplicables a estudiantes mayores, especialmente en contextos donde los problemas de convivencia afectan el rendimiento académico y emocional. Los autores concluyen que las actividades lúdicas constituyen una herramienta valiosa para fomentar un clima de confianza y empatía en el aula. Estos hallazgos son relevantes para la investigación, ya que refuerzan la idea de que las dinámicas lúdicas no solo mejoran las relaciones interpersonales, sino que también fortalecen las bases emocionales necesarias para el aprendizaje.

Toro-Jaramillo (2020) desarrolla un estudio de intervención educativa que destaca la efectividad de las estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar las dinámicas interpersonales en el aula. Este trabajo, llevado a cabo con estudiantes de una institución educativa en El Rosal, concluye que actividades como los juegos grupales y las dinámicas colaborativas promueven valores como la cooperación, la empatía y el respeto. Los hallazgos subrayan que los juegos no solo facilitan la resolución de conflictos, sino que también crean un ambiente escolar más inclusivo y armónico. Este enfoque refuerza la importancia de utilizar herramientas lúdicas para abordar problemáticas de convivencia y construir relaciones saludables en contextos educativos.

Mantilla et al. (2017) realizan un estudio de intervención en un centro educativo rural en Colombia, trabajando con estudiantes de básica primaria. Su investigación demuestra cómo las estrategias lúdicas pueden fortalecer habilidades sociales y mejorar la convivencia escolar. Los hallazgos indican que actividades como los juegos grupales promueven la empatía, la resolución de conflictos y la colaboración, elementos clave para construir un ambiente escolar respetuoso y armónico. Este trabajo destaca la aplicabilidad de las dinámicas lúdicas en contextos rurales, donde las limitaciones de recursos pueden ser superadas con estrategias pedagógicas innovadoras y culturalmente pertinentes.

A nivel local, la literatura muestra cómo las investigaciones revisadas contribuyen de manera directa al desarrollo del tema de investigación sobre el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en estudiantes mediante el uso de juegos tradicionales afrochocoanos. Los estudios de propuestos en la guía y el trabajo de Atencia et al. (2023) aportan perspectivas fundamentales sobre la importancia de las relaciones interpersonales y las actividades lúdicas en el desarrollo socioemocional, destacando la necesidad de estrategias que fomenten la empatía, la confianza y la cooperación. Por su parte, Gamarra y Flores (2020) conectan el pensamiento creativo con la calidad de las relaciones sociales, lo que refuerza la idea de integrar dinámicas innovadoras como los juegos tradicionales en el aula. Asimismo, Toro-Jaramillo (2020) y Mantilla et al. (2017) evidencian cómo las estrategias lúdico-pedagógicas mejoran significativamente la convivencia escolar, mostrando que estas actividades permiten construir ambientes inclusivos y respetuosos, alineados con los objetivos de la presente investigación. Por otro lado, Maldonado et al. (2019) advierten sobre los efectos negativos del mal uso de las TIC en las relaciones interpersonales, lo que subraya la relevancia de promover el contacto directo a través de dinámicas culturales que prioricen la interacción cara a cara.

Finalmente, refuerza el valor de los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas y culturales que fortalecen las habilidades socioemocionales y refuerzan la identidad y cohesión grupal. En conjunto, estas investigaciones proporcionan una base teórica y práctica sólida para fundamentar el diseño de estrategias educativas que utilicen los juegos tradicionales afrochocoanos como medio para transformar las relaciones interpersonales y la convivencia escolar en el grado 6°A de la Institución Educativa San Rafael El Dos.

13. Marco Teórico

El marco teórico de esta investigación se fundamenta en la interrelación entre las relaciones interpersonales, los juegos tradicionales afrochocoanos, la etnoeducación intercultural y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como ejes centrales para abordar las problemáticas de convivencia escolar en el grado 6°A de la Institución Educativa San Rafael El Dos. Estos conceptos, analizados desde una perspectiva cultural y educativa, permiten comprender cómo las dinámicas grupales y las estrategias lúdicas pueden convertirse en herramientas transformadoras para fortalecer los lazos sociales y promover la construcción de un ambiente escolar inclusivo. Este capítulo explora, a partir de diversas teorías y estudios, el papel de los juegos tradicionales como vehículos pedagógicos que preservan la identidad cultural y también fomentan habilidades esenciales para la vida en sociedad, generando un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes. A continuación, se analizan los conceptos mencionados.

5.1. Etnoeducación y contexto cultural

La etnoeducación es un enfoque pedagógico que reconoce la diversidad cultural como eje central del proceso educativo, adaptando los contenidos curriculares a los contextos culturales específicos de cada comunidad. Este enfoque busca fortalecer la identidad cultural, fomentar el

respeto por las diferencias y favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje más significativos y pertinentes para los estudiantes.

Según Castillo (2008), la etnoeducación implica un modelo educativo donde se reconocen explícitamente los valores culturales, históricos y sociales de los grupos étnicos, permitiendo a los educandos construir conocimientos desde su propio entorno sociocultural. En este sentido, la educación deja de ser un proceso homogéneo y abstracto para convertirse en un espacio de diálogo intercultural en el cual se valoran y respetan las diferentes formas de pensar y entender el mundo.

Las prácticas culturales como las rondas y juegos tradicionales afrochocoanos desempeñan un papel fundamental dentro de la etnoeducación. Estas manifestaciones culturales permiten a los estudiantes reconocer y valorar sus raíces, generando sentido de pertenencia y fortaleciendo las relaciones interpersonales. A través del juego, se refuerzan la solidaridad, la cooperación, el respeto y otros valores esenciales para la convivencia comunitaria.

Como señala Castillo (2008), "la etnoeducación permite que la educación sea significativa porque parte de las vivencias culturales del estudiante, utilizando metodologías acordes con su realidad sociocultural" (p. 46). Por tanto, al integrar elementos culturales específicos como los juegos tradicionales en los procesos educativos, no solo se promueve el aprendizaje académico, sino también el desarrollo socioemocional y cultural de los estudiantes.

De esta manera, la implementación de rondas y juegos tradicionales afrochocoanos en el contexto escolar del grado 6°A de la Institución Educativa San Rafael El Dos, responde a una necesidad real de integrar el contexto cultural específico en las prácticas educativas cotidianas, facilitando un aprendizaje integral y contextualizado.

Muñoz Pabón (2019) analiza la etnoeducación en Colombia, destacando su importancia para la inclusión de comunidades indígenas y afrodescendientes en el sistema educativo. Según su

investigación, aunque las instituciones etnoeducativas enfrentan desafíos en términos de calidad educativa, logran tasas de deserción escolar más bajas que otras instituciones. La autora subraya la necesidad de fortalecer los modelos etnoeducativos para cerrar las brechas educativas y promover una educación más equitativa y culturalmente pertinente (Muñoz Pabón, 2019).

Sánchez Castellón (2018) explora la etnoeducación desde una perspectiva intercultural, enfatizando la importancia de contextualizar los procesos educativos en las prácticas culturales de las comunidades. Propone que la formación docente debe alinearse con los principios de autonomía comunitaria y el respeto por las identidades culturales. Además, resalta que la etnoeducación debe rechazar las hegemonías culturales y fomentar el diálogo intercultural como base para el aprendizaje significativo.

5.2. Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son la interacción recíproca entre dos o más personas, fundamentadas en principios como el respeto, la comunicación y la empatía. Según Bisquerra (2009), estas relaciones son esenciales para el desarrollo socioemocional, ya que permiten a los individuos establecer vínculos significativos que influyen en su bienestar emocional y social. Además, implican "la capacidad de comprender y responder a las necesidades, emociones y perspectivas de los demás, así como la habilidad para resolver conflictos de manera constructiva" (Goleman, 1995, pág. 156).

Elementos clave en las relaciones interpersonales incluyen:

- **Empatía:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro, entender sus emociones y responder con sensibilidad (Rogers, 1983).
- **Comunicación efectiva:** Habilidad para expresar pensamientos y emociones de manera clara y asertiva, escuchando activamente a los demás.

- **Respeto mutuo:** Reconocimiento de la dignidad, valores y derechos del otro, base fundamental para construir interacciones saludables (Ceballos & Rodríguez, 2021).

La autora López García (2020) analiza las relaciones interpersonales desde una perspectiva educativa, destacando su importancia en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Según la autora, fomentar relaciones positivas en el aula contribuye al aprendizaje colaborativo y al fortalecimiento de la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. Además, resalta que estas competencias son esenciales para el bienestar emocional y el éxito académico de los estudiantes.

El autor Ramírez Torres (2019) se enfoca en las relaciones interpersonales en el ámbito laboral, subrayando cómo estas influyen en la productividad y el clima organizacional. El autor destaca que una comunicación abierta y asertiva, junto con la construcción de confianza entre los miembros de un equipo, son factores clave para mejorar la cohesión grupal y reducir los conflictos. También enfatiza la importancia de la inteligencia emocional en la gestión de relaciones laborales.

Martínez Pérez (2021) aborda las relaciones interpersonales desde una perspectiva psicológica, explorando su impacto en la salud mental. La autora señala que las relaciones saludables y de apoyo mutuo son fundamentales para prevenir trastornos como la ansiedad y la depresión. Asimismo, destaca que la calidad de las relaciones interpersonales está influenciada por factores como la autoestima, la empatía y las habilidades de comunicación.

5.3. Importancia en el contexto escolar

En el ámbito escolar, las relaciones interpersonales son importantes para la convivencia y el aprendizaje. Según Fernández-Berrocal & Ruiz-Aranda (2008) un entorno donde prevalezcan interacciones respetuosas y empáticas mejora significativamente el rendimiento académico y el

bienestar emocional de los estudiantes. Las relaciones interpersonales positivas favorecen un clima de confianza, reduciendo conflictos y promoviendo la cooperación dentro y fuera del aula.

En el contexto específico de estudiantes en etapa preadolescente, como los de sexto grado, las relaciones interpersonales adquieren una relevancia particular. Esta etapa está marcada por cambios físicos, emocionales y sociales que pueden generar conflictos y desafíos en las dinámicas grupales. De acuerdo con Olweus (2013), los problemas de convivencia, como el acoso escolar o la exclusión, están directamente relacionados con la calidad de las relaciones interpersonales en el grupo.

En su artículo, Ramírez & Tesén (2022) destacan que las relaciones interpersonales son fundamentales para mejorar la calidad educativa. Argumentan que estas relaciones generan espacios de interacción en las escuelas, lo que contribuye al aprendizaje significativo y al fortalecimiento de habilidades sociales como la empatía, la solidaridad y la comunicación. Además, subrayan que la gestión del talento humano y la inteligencia emocional son esenciales para fomentar un ambiente educativo positivo y fortalecer los vínculos entre docentes y estudiantes.

Márquez Romero y otros (2023) analizan las relaciones interpersonales desde una perspectiva educativa, enfatizando su papel en el desarrollo integral de los estudiantes. Señalan que estas relaciones promueven el aprendizaje colaborativo y también contribuyen al autoconocimiento y a la expresión emocional. Además, proponen estrategias pedagógicas que integren actividades grupales y dinámicas que fortalezcan los lazos entre los miembros de la comunidad educativa.

Las relaciones interpersonales también influyen en la adquisición de habilidades socioemocionales. Según (Goleman, 1995) estas interacciones proporcionan oportunidades para

desarrollar competencias como la regulación emocional, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva. Por ejemplo, actividades grupales donde se fomente el trabajo en equipo pueden enseñar a los estudiantes a manejar diferencias de manera constructiva, fortaleciendo así su capacidad para relacionarse de manera saludable.

5.4. Factores que influyen en las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales en el entorno escolar están condicionadas por múltiples factores, entre los que destacan:

Dinámica familiar: La familia es el primer espacio de socialización y tiene un impacto directo en cómo los niños establecen vínculos. Ceballos y Rodríguez (2021) señalan que "hogares disfuncionales con conflictos persistentes generan patrones de interacción negativos que los niños replican en otros contextos" (p. 34).

Entorno socioeconómico: Las limitaciones económicas pueden afectar la autoestima y las habilidades sociales de los estudiantes, generando tensiones en sus relaciones con compañeros y profesores (Mora & González, 2019).

Cultura escolar: Un entorno escolar que promueve valores como la inclusión y el respeto facilita interacciones positivas entre los estudiantes. Programas de apoyo emocional y actividades lúdicas son herramientas efectivas para crear un clima de convivencia favorable (Martínez et al., 2020).

5.5. Habilidades socioemocionales

Las habilidades socioemocionales son un conjunto de capacidades que permiten a las personas comprender y gestionar sus emociones, establecer relaciones saludables y tomar decisiones responsables. Según Goleman (1995), estas habilidades son fundamentales para el

desarrollo personal y social, ya que influyen en la manera en que las personas interactúan con los demás y afrontan los desafíos de la vida.

Los componentes principales incluyen:

- **Autoconciencia:** Reconocer las propias emociones y comprender cómo influyen en los pensamientos y comportamientos.
- **Autorregulación:** Gestionar las emociones de manera efectiva, evitando respuestas impulsivas.
- **Empatía:** Entender y compartir los sentimientos de los demás.
- **Habilidades sociales:** Establecer relaciones positivas, comunicarse de manera asertiva y trabajar en equipo.

Gaucín Piedra y otros (2024) definen las habilidades socioemocionales como herramientas esenciales para comprender y regular las emociones, establecer relaciones saludables y tomar decisiones responsables. En su estudio, destacan que estas habilidades son fundamentales en el contexto educativo, ya que promueven la empatía, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. Además, subrayan la importancia de desarrollar estas competencias desde edades tempranas para fomentar el bienestar emocional y social de los estudiantes.

Según el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) de la UNESCO (2021), las habilidades socioemocionales son competencias clave para el desarrollo integral de los individuos. Este informe resalta que estas habilidades permiten a las personas manejar sus emociones, establecer relaciones positivas y enfrentar desafíos de manera ética y responsable. La UNESCO enfatiza la necesidad de incluir programas de educación socioemocional en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe para mejorar la calidad de vida y la cohesión social.

Los autores Benítez-Hernández & Victorino (2019) consideran que las habilidades socioemocionales son un conjunto de competencias que integran la inteligencia emocional y las habilidades sociales. En su investigación, destacan que estas competencias son esenciales para el desarrollo personal y profesional, ya que facilitan la adaptación a diferentes contextos y la construcción de relaciones interpersonales efectivas. También señalan que el fortalecimiento de estas habilidades contribuye a la prevención de problemas emocionales y sociales.

5.6. Importancia en la etapa preadolescente

La preadolescencia es una etapa crucial para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Durante este período, los estudiantes enfrentan cambios significativos en sus relaciones familiares, sociales y escolares. Según Bisquerra (2009), "la educación socioemocional en esta etapa es esencial para prevenir problemas como el acoso escolar, la exclusión social y los conflictos interpersonales" (p. 112).

En el contexto de la investigación, fortalecer estas habilidades a través de actividades lúdicas y juegos tradicionales es una estrategia efectiva. Estas dinámicas permiten a los estudiantes practicar la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos en un entorno seguro y controlado.

5.7. Estrategias didácticas

Según Herrera & Villafuerte (2023) las estrategias didácticas son herramientas clave para facilitar el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes comprender y desarrollar actividades de manera más efectiva. Los autores destacan que estas estrategias deben adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes y al contexto educativo, promoviendo un aprendizaje significativo mediante el uso de métodos innovadores y recursos tecnológicos.

Jiménez & Robles (2016) definen las estrategias didácticas como un conjunto de acciones planificadas que los docentes implementan para alcanzar objetivos educativos específicos. Subrayan que estas estrategias deben basarse en el aprendizaje significativo, fomentando la creatividad, la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes. Además, enfatizan la importancia de la formación docente continua para mejorar la práctica educativa.

Los autores Pamplona-Raigosa y otros (2019) consideran que las estrategias didácticas son fundamentales para el desarrollo de competencias en los estudiantes. Proponen que los docentes utilicen dinámicas grupales, juegos, TIC y actividades artísticas como herramientas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, destacan la necesidad de divulgar prácticas educativas exitosas para que otros docentes puedan replicarlas y adaptarlas a sus contextos.

5.8. Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son actividades lúdicas que han sido transmitidas de generación en generación y están profundamente arraigadas en la cultura de las comunidades. Según Huizinga (2000), el juego es una actividad libre, separada de la vida cotidiana, que se desarrolla en un contexto delimitado por reglas propias. Los juegos tradicionales, en particular, reflejan las costumbres, valores y creencias de una sociedad, actuando como un puente entre generaciones.

Una característica esencial de los juegos tradicionales es su simplicidad y accesibilidad, ya que no requieren de infraestructura compleja ni materiales costosos. Esto los convierte en herramientas inclusivas y adaptables a diversos contextos sociales y educativos. Además, muchos de estos juegos tienen un componente comunitario que fomenta la participación grupal, fortaleciendo la cohesión social y la transmisión cultural (Vygotsky L. , 1978).

5.9. Funciones pedagógicas de los juegos tradicionales

En el ámbito educativo, los juegos tradicionales no solo son una forma de entretenimiento, sino también una estrategia pedagógica valiosa para facilitar el aprendizaje y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Según Bruner (1983), el juego ofrece un entorno seguro para explorar conceptos y habilidades, permitiendo a los estudiantes aprender a través de la experiencia y la interacción social.

Fomento del aprendizaje activo: Los juegos tradicionales promueven el aprendizaje experiencial, involucrando a los estudiantes de manera activa en su proceso educativo. Actividades como rondas y competencias grupales requieren que los participantes tomen decisiones, resuelvan problemas y colaboren con sus compañeros, lo que potencia habilidades cognitivas y sociales (Ibañez, Montiel, & Moreno, 2010).

Desarrollo de valores: Estos juegos son un vehículo para transmitir valores culturales y sociales como la solidaridad, el respeto y la cooperación. En el contexto de comunidades afrodescendientes, como en el Chocó, los juegos tradicionales actúan como un medio para reforzar la identidad cultural mientras se promueven prácticas de convivencia armónica (Rivero Mamani, 2024).

Mejora de habilidades motoras y cognitivas: Actividades como el salto, la coordinación y la estrategia en los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes. Según Toro-Jaramillo (2024), la integración de dinámicas lúdicas en el aula mejora no solo las competencias físicas, sino también la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo y adaptarse a diferentes situaciones.

5.10. Beneficios socioemocionales de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales tienen un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los participantes. Según Goleman (1995), estas actividades crean un entorno propicio para el aprendizaje de habilidades socioemocionales, ya que fomentan la interacción, el trabajo en equipo y la empatía.

Desarrollo de la empatía: Los juegos colaborativos permiten a los estudiantes ponerse en el lugar de los demás, entendiendo sus emociones y necesidades. Esto es especialmente relevante en contextos escolares, donde la empatía es clave para construir relaciones interpersonales saludables (Ceballos & Rodríguez, 2021).

Resolución de conflictos: Al participar en juegos que implican interacción grupal, los estudiantes aprenden a manejar desacuerdos y a resolver problemas de manera pacífica, habilidades esenciales para la convivencia escolar (Olweus, 2013).

Fortalecimiento de la autoestima: La participación activa en juegos tradicionales refuerza la autoconfianza de los estudiantes, ya que les permite experimentar logros y recibir reconocimiento por sus habilidades y esfuerzos (Martínez et al., 2020).

5.11. Conexión cultural y educativa

En el caso específico de los juegos tradicionales afrochocoanos, estos representan una herramienta única para combinar el aprendizaje académico con la preservación cultural. Estos juegos no solo contribuyen al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, sino que también fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes, conectándolos con su patrimonio cultural.

5.12. Juegos tradicionales afrochocoanos

Desde un contexto local, los juegos tradicionales afrochocoanos forman parte del rico patrimonio cultural de las comunidades afrodescendientes del Chocó. Estas prácticas se originan en las tradiciones africanas traídas por los esclavizados durante la diáspora, que luego se adaptaron y enriquecieron en el contexto colombiano. Según Mosquera & Rojas (2018), estos juegos representan "una síntesis de las memorias culturales africanas y los elementos propios de los entornos rurales del Pacífico" (p. 45) actuando como un vehículo para preservar y transmitir valores y conocimientos ancestrales

Algunos juegos tradicionales, como "El puente está quebrado" y las rondas grupales, integran canciones y movimientos que no solo entretienen, sino que también enseñan lecciones sobre la solidaridad, la resiliencia y el respeto mutuo. Estas actividades, además de ser recreativas, tienen un profundo significado comunitario, ya que fortalecen los lazos entre los participantes y fomentan un sentido de pertenencia cultural (Mena, Cuesta, & Murillo, 2021).

Como ejemplos y características de los juegos tradicionales afrochocoanos se puede afirmar que los juegos tradicionales afrochocoanos se caracterizan por ser inclusivos, grupales y adaptados a las condiciones del entorno. Ejemplos específicos incluyen:

"La ronda del río": Actividad que simula el trabajo colectivo en los ríos del Chocó, fomentando la cooperación y la conexión con el medioambiente.

"El pescador y los peces": Juego simbólico que representa la vida cotidiana de las comunidades ribereñas, enseñando estrategias grupales y reforzando el liderazgo.

"La cuerda cantada": Una variación de saltar la cuerda que incorpora canciones tradicionales, combinando ritmo, memoria y trabajo en equipo.

Estos juegos integran dinámicas que favorecen la interacción social, la transmisión de conocimientos culturales y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas (Mosquera & Rojas, 2018).



Conexión con la etnoeducación. Desde una perspectiva pedagógica, los juegos tradicionales afrochocoanos representan una herramienta educativa única para promover el aprendizaje significativo. Estas prácticas permiten a los estudiantes explorar conceptos como la cooperación, el respeto por las diferencias y la resolución pacífica de conflictos, al tiempo que se conectan con su identidad cultural.

En el contexto de la investigación, integrar estos juegos en las actividades escolares contribuye a crear un espacio donde los estudiantes desarrollen habilidades socioemocionales, reconozcan su herencia cultural y fortalezcan sus relaciones interpersonales. Además, estas actividades lúdicas fomentan un ambiente de convivencia inclusivo, abordando problemáticas comunes como el irrespeto y la exclusión. De igual manera, los juegos tradicionales de las culturas ancestrales son mediaciones que emplea la etnoeducación en su desarrollo como lo propone la Secretaría de Educación Departamental del Chocó, este es un esfuerzo de las organizaciones étnico-territoriales pues en Colombia, aún no es fuerte la educación con enfoque étnico. Algunas Investigaciones, como las de Uribe-Pérez (2019) y López Valenzuela (2019), han señalado la necesidad de fortalecer las identidades culturales desde la educación, lo que podría impactar en la calidad educativa de los territorios.

La etnoeducación es un enfoque y un método educativo que busca reconocer, valorar y promover la diversidad cultural y étnica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se centra en integrar las realidades culturales de los estudiantes, especialmente aquellos de comunidades indígenas y afrodescendientes, en el currículo escolar (García Araque, 2017).

Por otro lado, la convivencia escolar se refiere a la calidad de las interacciones entre los miembros de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes y familias. Según Ortega & Del Rey (2016), "una convivencia positiva es aquella en la que predomina el respeto mutuo, la empatía y

la cooperación, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal" (p. 78). Este concepto es esencial para el buen funcionamiento de las instituciones educativas, ya que un clima de convivencia armónica favorece no solo el rendimiento académico, sino también el bienestar emocional de los estudiantes.

En cuanto a las problemáticas comunes de convivencia escolar, podemos decir que en el contexto de la Institución Educativa San Rafael El Dos, se han identificado desafíos como:

Falta de empatía entre los estudiantes: Genera conflictos interpersonales y afecta el ambiente escolar.

Irrespeto hacia las normas: Comportamientos que reflejan una débil cultura de convivencia.

Exclusión social: Grupos pequeños dentro del aula que marginan a otros estudiantes, limitando la interacción grupal.

Según Fernández-Berrocal y Ruiz-Aranda (2008), estas problemáticas suelen ser consecuencia de la falta de programas de apoyo emocional y estrategias pedagógicas que promuevan valores como la inclusión y la solidaridad.

Como estrategias para mejorar la convivencia escolar, se sabe que la integración de actividades lúdicas basadas en juegos tradicionales es una estrategia efectiva para abordar las problemáticas de convivencia. Según Toro-Jaramillo L. F. (2020), estas dinámicas permiten a los estudiantes aprender habilidades de interacción social de manera práctica y experiencial, promoviendo un ambiente de respeto y colaboración.

Además, programas de educación socioemocional que incluyan juegos tradicionales fortalecen competencias como la empatía y la resolución de conflictos, mejorando significativamente el clima escolar. Esto es especialmente relevante en contextos rurales, donde

los recursos pedagógicos suelen ser limitados, pero la riqueza cultural puede aprovecharse como una herramienta educativa poderosa (Maldonado, García González, & Sampedro-Requena, 2019).

En cuanto a la educación intercultural vemos que este enfoque pedagógico busca promover el respeto, la valorización y el diálogo entre culturas. Según Aguado (2009), "la educación intercultural tiene como objetivo fomentar la convivencia en contextos multiculturales, desarrollando una conciencia crítica que permita comprender y valorar las diferencias culturales como una riqueza" (p. 21). Este enfoque va más allá del simple reconocimiento de la diversidad, al proponer estrategias para superar las desigualdades y fomentar una convivencia inclusiva y equitativa.

Los principios fundamentales de la educación intercultural incluyen:

Reconocimiento de la diversidad: Valorar las particularidades culturales, lingüísticas y sociales de cada comunidad.

Diálogo intercultural: Generar espacios de comunicación donde se puedan compartir experiencias y conocimientos.

Equidad educativa: Garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje, respetando su contexto cultural.

Desde la relevancia en contextos étnicos como el Chocó vemos que en regiones como el Chocó, donde predomina una población afrodescendiente, la educación intercultural es esencial para integrar los conocimientos tradicionales en el currículo escolar. Según Mosquera & Rojas (2018), este enfoque permite a los estudiantes comprender y valorar su herencia cultural, fortaleciendo su identidad mientras aprenden a interactuar con otras culturas.

Los juegos tradicionales afrochocoanos, como parte del patrimonio cultural, son una herramienta clave para implementar la educación intercultural. Estas prácticas permiten conectar a los estudiantes con sus raíces y, al mismo tiempo, enseñar valores universales como el respeto y la solidaridad. Además, promueven una pedagogía participativa, donde los mayores de la comunidad pueden aportar sus conocimientos y enriquecer el proceso educativo.

En cuanto a la contribución a la convivencia escolar, se puede afirmar que la educación intercultural, al integrar elementos culturales en el aula, contribuye a mejorar la convivencia escolar. Según Freire (1970), "la educación debe ser un acto de liberación que permita a los educandos ser conscientes de su realidad para transformarla" (p. 43). En este sentido, la educación intercultural no solo fomenta el respeto por las diferencias, sino que también fortalece los lazos comunitarios al reconocer la cultura local como una fuente de aprendizaje y cohesión. Como estrategias pedagógicas basadas en juegos tradicionales, los juegos tradicionales son una herramienta poderosa para desarrollar habilidades socioemocionales. Según Toro-Jaramillo (2020), actividades como las rondas grupales fomentan la empatía, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos, habilidades esenciales para una convivencia armónica. Por ejemplo:

Juegos de roles: Permiten a los estudiantes experimentar diferentes perspectivas, desarrollando la empatía y la comprensión mutua.

Dinámicas grupales: Refuerzan la comunicación efectiva y la cooperación, promoviendo la cohesión del grupo.

Finalmente, la integración de los juegos tradicionales afrochocoanos en el contexto escolar no solo responde a las necesidades culturales y educativas de la región del Chocó, sino que también representa una estrategia pedagógica transformadora para fortalecer las relaciones

interpersonales y las habilidades socioemocionales de los estudiantes. La educación intercultural, al reconocer y valorar la riqueza cultural local, proporciona un marco para la preservación de la identidad mientras fomenta el respeto y el diálogo entre las diferencias. Asimismo, el desarrollo de habilidades socioemocionales a través de dinámicas grupales y juegos tradicionales permite abordar problemáticas como la falta de empatía y la exclusión social, elementos esenciales para mejorar la convivencia escolar.

En este sentido, el marco teórico de esta investigación articula cómo los juegos tradicionales afrochocoanos, al conectar las dimensiones cultural, social y educativa, tienen el potencial de transformar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 6ºA, promoviendo un aprendizaje significativo y un ambiente de convivencia armónica en la Institución Educativa San Rafael El Dos.

En cuanto a los hallazgos de este ítem, se puede afirmar que la etnoeducación, según Castillo (2008), Muñoz Pabón (2019) y Sánchez Castellón (2018), se presenta como un enfoque que integra los valores culturales de las comunidades al currículo escolar, creando experiencias educativas más significativas. Castillo resalta cómo partir de las vivencias culturales enriquece tanto el aprendizaje académico como el socioemocional, mientras Muñoz Pabón enfatiza que las instituciones etnoeducativas son esenciales para generar inclusión, aunque enfrentan retos en calidad educativa. Sánchez Castellón agrega que alinear la formación docente con los principios culturales asegura que estrategias como las rondas y juegos tradicionales sean interculturales y pertinentes. En conjunto, estos autores subrayan que estas prácticas fortalecen la identidad cultural y las relaciones interpersonales, generando espacios inclusivos y de interacción respetuosa.

Por otro lado, el impacto directo de las relaciones interpersonales en la convivencia y el aprendizaje es abordado por Bisquerra (2009) y Fernández-Berrocal & Ruiz-Aranda (2008), quienes coinciden en que un ambiente de confianza y empatía fomenta el bienestar emocional y el rendimiento académico. Ramírez & Tesén (2022) y Márquez Romero et al. (2023) complementan esta perspectiva desde un enfoque práctico, señalando cómo las dinámicas grupales y colaborativas, como las rondas y juegos tradicionales, promueven la interacción saludable y fortalecen competencias socioemocionales como la empatía y la comunicación, necesarias para resolver conflictos constructivamente.

Asimismo, el análisis de los juegos tradicionales realizado por Huizinga (2000) y Vygotsky (1978) destaca su relevancia cultural y educativa. Estos juegos, al ser inclusivos y accesibles, favorecen la interacción social y la transmisión de valores como la cooperación y el respeto mutuo. En el contexto de los juegos afrochococanos, como señalan Mosquera & Rojas (2018), su carácter comunitario y profundo arraigo cultural los convierte en herramientas ideales para el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales. Estas prácticas preservan el patrimonio cultural al tiempo que generan cohesión social y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

Las habilidades socioemocionales, descritas por Goleman (1995) como capacidades esenciales para comprender y gestionar emociones, son también clave para establecer relaciones saludables. Gaucín Piedra et al. (2024) y el informe UNESCO (2021) enfatizan la importancia de desarrollar estas competencias desde edades tempranas, ya que fomentan el bienestar emocional y la cohesión social. Benítez-Hernández & Victorino (2019) refuerzan esta visión al destacar que estas habilidades facilitan la adaptación a distintos contextos y la construcción de vínculos efectivos. En combinación con estrategias interculturales como los juegos tradicionales, estas

competencias forman un entorno donde las relaciones interpersonales prosperan y los estudiantes desarrollan habilidades clave para la vida.

En síntesis, el marco teórico evidencia que la integración de la etnoeducación, los juegos tradicionales afrochocoanos y las habilidades socioemocionales transforma la experiencia educativa. Estas prácticas fortalecen las relaciones interpersonales, la identidad cultural y la convivencia escolar, consolidando un entorno inclusivo y significativo que apoya de manera directa los objetivos de tu investigación. Los aportes de los autores confirman que estas estrategias no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también potencian el desarrollo socioemocional y cultural de los estudiantes en contextos como el de la Institución Educativa San Rafael El Dos.

Expuesto el marco teórico, se procede a presentar un cuadro que compila algunas normativas internacionales y otras nacionales asociadas a esta propuesta de investigación sobre el fortalecimiento de las relaciones interpersonales a partir de rondas y juegos tradicionales en el ámbito escolar.

MARCO LEGAL O NORMATIVO			
Ámbito	Sobre la normativa existente	Contenido importante	La relación con la investigación
I N T E R N A C I O	Del año 1989 la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU)	Según Art. 31: derecho de los niños al juego, la recreación y la cultura.	Fundamentación de la inclusión del juego como derecho, garantizando actividades lúdicas en la escuela.
	Del año 2023 (revisión) la Recomendación de la UNESCO sobre Educación para la Paz, Derechos Humanos y Desarrollo Sostenible	Se promueve metodologías participativas que fortalezcan convivencia, valores y ciudadanía.	Porque se Justifica las rondas y juegos como herramientas de paz y cohesión social.
	Del año 2005 la Convención de la UNESCO sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales	Donde se reconoce la importancia de proteger y promover expresiones culturales.	Porque se espalda la enseñanza con juegos tradicionales afrocolombianos como patrimonio cultural.

N A L E S	Del año 2020–2030 el Programa de Educación para el Desarrollo Sostenible (ESD 2030) – UNESCO	Donde se impulsa competencias socioemocionales, resolución de conflictos y ciudadanía global.	Puesto que refuerza la formación integral a través de estrategias lúdicas y culturales.
N A C I O N A L E S	Del año 1991 la Constitución Política de Colombia	Según el Art. 67: derecho a la educación integral; Art. 44: derechos de los niños (recreación, cultura, educación).	Es la base jurídica que legitima educación para la convivencia, recreación y cultura.
	Del año 1994 la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)	Donde se define la educación como formación integral en valores, cultura y convivencia.	Donde se permite incluir juegos y rondas como estrategia pedagógica.
	Del año 1994 el Decreto 1860 de 1994	En la cual se reglamenta aspectos pedagógicos de la Ley 115.	En la cual se autoriza incorporar prácticas lúdicas dentro del currículo y proyectos escolares.
	Del año 1993 la Ley 70 de 1993 (Comunidades Afrocolombianas)	Donde se reconoce la identidad cultural de comunidades negras y afrodescendientes.	Donde se respalda la inclusión de juegos tradicionales afrocolombianos en la educación.
	Del año 2006 la Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia)	Donde se garantiza derechos de los niños a la recreación, cultura y participación.	Donde se sustenta el enfoque lúdico y cultural en la formación escolar.
	Del año 2013 la Ley 1620 de 2013 (Convivencia Escolar)	Se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar.	En la cual se relaciona directamente el fortalecimiento de relaciones interpersonales en el aula.
	Del año 2015 el Decreto 1075 de 2015 (Decreto Único Reglamentario del Sector Educación)	Se compila la reglamentación educativa en Colombia.	Ella brinda soporte normativo para incluir estrategias lúdicas y culturales en el PEI.

14. Diseño Metodológico

6.1 Enfoque de la Investigación

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo, el cual se centra en comprender fenómenos sociales y humanos desde las perspectivas de los participantes, analizando sus experiencias, actitudes y comportamientos en contextos específicos. Según Creswell (2014), el enfoque cualitativo se caracteriza por la exploración detallada de significados y patrones en

situaciones naturales, utilizando métodos como la observación, las entrevistas y el análisis de textos para interpretar la realidad desde el punto de vista de los involucrados.

En el contexto de este estudio, el enfoque cualitativo permite analizar las dinámicas interpersonales entre los estudiantes del grado 6-A de la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos. Este enfoque resulta apropiado porque busca profundizar en cómo las actitudes, emociones y comportamientos de los estudiantes afectan la convivencia y el ambiente escolar. De acuerdo con Flick (2018), el enfoque cualitativo es idóneo para estudios que requieren interpretar fenómenos complejos y subjetivos, como las relaciones interpersonales, dentro de un contexto particular.

A través de la observación directa y la recolección de datos narrativos (entrevistas, documentos, imágenes, audios, entre otros), se identificarán patrones de interacción que permitan diseñar intervenciones pedagógicas eficaces. Este proceso se fundamenta en la idea de que la realidad social se construye a través de las interacciones y que estas pueden ser modificadas mediante estrategias educativas específicas (Merriam & Tisdell, 2016).

6.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación es aplicada, dado que busca generar un cambio real en el contexto escolar. Se pretende, mediante la implementación de estrategias pedagógicas basadas en juegos, mejorar las relaciones interpersonales y fomentar un ambiente de respeto y colaboración entre los estudiantes. El objetivo no es solo analizar el problema, sino aplicar las soluciones y medir su impacto en el grupo estudiado. Como señala Carrasco (2005), la investigación aplicada se distingue por sus propósitos prácticos e inmediatos, orientados a producir transformaciones en un sector específico de la realidad, en este caso, la convivencia escolar en el grado 6-A. La recolección de datos se llevará a cabo en dos fases:

Diagnóstico Inicial: La primera etapa consistirá en un diagnóstico de la situación actual mediante la observación de las interacciones entre los estudiantes y la aplicación de encuestas para medir sus percepciones sobre la convivencia y las relaciones con sus compañeros. Esta fase permitirá identificar las áreas específicas que requieren atención y las dinámicas interpersonales que se deben abordar.

Intervención y Seguimiento: En la segunda etapa, tras la implementación de las estrategias basadas en juegos tradicionales y dinámicas grupales, se realizará un seguimiento para evaluar los cambios en las actitudes y comportamientos de los estudiantes. Se llevarán a cabo nuevas observaciones y encuestas para comparar los resultados antes y después de la intervención, lo que permitirá medir la efectividad de las estrategias implementadas y el impacto en el clima escolar.

Este enfoque aplicado proporciona un marco claro para abordar el problema de las relaciones interpersonales en el grado sexto A, permitiendo no solo una comprensión más profunda de la situación actual, sino también la implementación de acciones que favorezcan un ambiente escolar más positivo y colaborativo.

6.3 Población y Muestra de Estudio

Población: La población objetivo está conformada por los 25 estudiantes que integran el grado 6-A de la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos. Este grupo representa el universo completo de participantes cuyas relaciones interpersonales y dinámicas de convivencia son objeto de estudio.

Muestra: Dado el carácter cualitativo de la investigación y el tamaño manejable de la población, se trabajará con la totalidad de los estudiantes del grado 6-A. Esta decisión permite un análisis detallado de las interacciones entre todos los integrantes del grupo, asegurando que se

captan las dinámicas y relaciones en su complejidad. Además, la inclusión de todo el grupo facilita la implementación de las intervenciones pedagógicas propuestas y su evaluación.

6.4 Técnicas de recolección de información

Observación Participante: Es una técnica que permite al investigador integrarse en el entorno de estudio para recolectar información de manera directa y sistemática. Según Hernández Sampieri et al. (2014), esta técnica facilita "la recopilación de datos en contextos naturales, buscando capturar las dinámicas sociales, comportamientos y patrones de interacción." (pág. 10) En este caso, se observarán las interacciones de los estudiantes dentro y fuera del aula para identificar patrones conductuales y conflictos recurrentes, lo que servirá como base para diseñar estrategias pedagógicas efectivas.

Encuestas y Cuestionarios: Son instrumentos cuantitativos ampliamente utilizados para recolectar datos sobre percepciones y actitudes. De acuerdo con Bisquerra (2004), "los cuestionarios son herramientas estructuradas que permiten obtener información específica de un grupo en relación con un problema de investigación" (pág. 12) Se aplicarán a los estudiantes para evaluar aspectos como convivencia, empatía y resolución de conflictos, antes y después de la intervención, para medir el impacto de las estrategias.

Diarios de Campo: Son registros sistemáticos que permiten documentar observaciones y reflexiones del investigador durante el proceso de investigación. Según Goetz y LeCompte (1988), "los diarios de campo son esenciales para registrar datos cualitativos que surgen de la interacción entre los participantes y el investigador." (pág. 6) Estos registros facilitarán un análisis comparativo de las dinámicas entre los estudiantes antes y después de implementar las estrategias pedagógicas.

Talleres de Co-creación: Son espacios diseñados para involucrar a los participantes en la creación de soluciones. Freire (1970) destaca la importancia de la participación en los procesos educativos, afirmando que "la educación debe ser un acto de liberación en el que los educandos se convierten en sujetos activos."

Se organizarán talleres participativos donde los estudiantes podrán expresar sus ideas y sugerencias sobre las actividades y dinámicas a implementar. Estos talleres servirán como espacios para que los estudiantes se conviertan en co-creadores de las estrategias, lo que no solo promoverá su sentido de pertenencia y compromiso, sino que también permitirá adaptar las actividades a sus intereses y necesidades. La retroalimentación obtenida en estos talleres se incorporará a las estrategias pedagógicas, asegurando que las intervenciones sean relevantes y efectivas.

Entrevistas Semi-estructuradas: Son herramientas cualitativas que combinan preguntas predefinidas con la flexibilidad para explorar nuevas áreas emergentes durante la conversación. Kvale (1996) las define como "una conversación con una estructura y propósito que permite profundizar en las experiencias y percepciones de los participantes."(pág. 20)

Se realizarán entrevistas con los estudiantes y docentes para obtener una comprensión más profunda de las percepciones y experiencias relacionadas con la convivencia y las relaciones interpersonales. Estas entrevistas permitirán explorar en detalle los sentimientos y opiniones sobre las estrategias aplicadas, ofreciendo un enfoque cualitativo complementario a las encuestas.

6.5 Análisis de datos

El análisis de los datos recolectados se realizará mediante técnicas de análisis cualitativo, específicamente el análisis de contenido. Las respuestas de las encuestas y las observaciones se categorizarán para identificar temas recurrentes y patrones que permitan comprender las dinámicas interpersonales del grupo. Posteriormente, se compararán las actitudes y comportamientos de los

estudiantes antes y después de la intervención, lo que facilitará la evaluación de la efectividad de las actividades basadas en juegos en la mejora de las relaciones interpersonales.

Para la representación de los datos, se utilizará el siguiente esquema:

- **P:** Estudiantes del Grado 6-A de la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos.
- **V1:** Relaciones Interpersonales.
- **V2:** Aplicación de Juegos.
- **V3:** Fomento de Ambientes de Confianza entre los estudiantes.
- **R:** Relación entre V1, V2 y V3.

6.6. Evaluación de la intervención

El impacto de las estrategias pedagógicas se medirá a través de la comparación de los resultados obtenidos en la primera y la segunda fase de la investigación. Se evaluará si las actividades diseñadas han logrado mejorar las relaciones interpersonales, promoviendo un ambiente escolar más armonioso y colaborativo. El éxito de la intervención se definirá en función de la mejora en la convivencia, la comunicación y la empatía entre los estudiantes del grado sexto

Es fundamental que, tras la implementación de las estrategias, se incluya un proceso de retroalimentación tanto para los estudiantes como para los docentes. Esto no solo permitirá ajustar las actividades según las necesidades y experiencias de los estudiantes, sino que también fomentará un sentido de participación y pertenencia en el proceso. La retroalimentación ayudará a identificar qué aspectos de las estrategias fueron más efectivos y cuáles podrían mejorarse, asegurando que las intervenciones sean dinámicas y se adapten a las realidades del grupo.

Con la evaluación se buscará hacer una caracterización de las relaciones interpersonales del Grado 6-A en la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos. Así, basados en el ambiente escolar, la conducta, disciplina y orientación familiar se aplicará encuesta de caracterización en

cada uno de los estudiantes de muestra en la investigación. En los aspectos de convivencia (indicador: adecuada relación con sus pares, buena comunicación entre pares), empatía (indicador: se pone en el lugar del otro), solidaridad (indicador: comparte sus materiales) y la tolerancia (indicador: comprender al compañero). Así mismo, se aplicarán actividades que pueden ayudarte a desarrollar habilidades de comunicación basadas en el juego en los estudiantes, como:

1. Juegos de rol: se organizará sesiones donde los estudiantes actúen en situaciones cotidianas que requieren comunicación efectiva, como resolver un conflicto o presentar una idea. Esto les permitirá practicar la escucha activa y la expresión clara de sus pensamientos.

2. Círculo de diálogo: se creará un espacio donde los estudiantes se sienten en círculo y compartan sus opiniones sobre un tema específico. Establece reglas básicas, como escuchar sin interrumpir y hacer preguntas para clarificar. Esto ayudará a fomentar la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás.

3. Ejercicio de "La cadena de palabras": en este juego, un estudiante dice una palabra relacionada con un tema y el siguiente debe formar una oración usando esa palabra, continuando la cadena. Este ejercicio ayudará a mejorar su capacidad para pensar rápidamente y expresar sus ideas de manera coherente. Con todo esto se busca el fomento de dinámicas grupales que promuevan la apertura y la confianza entre los estudiantes del Grado 6-A, de tal manera que se comprenderá la realización de dinámicas grupales que fomenten la apertura y la confianza entre los estudiantes, ayudándoles a compartir sus experiencias y emociones sin miedo al juicio.

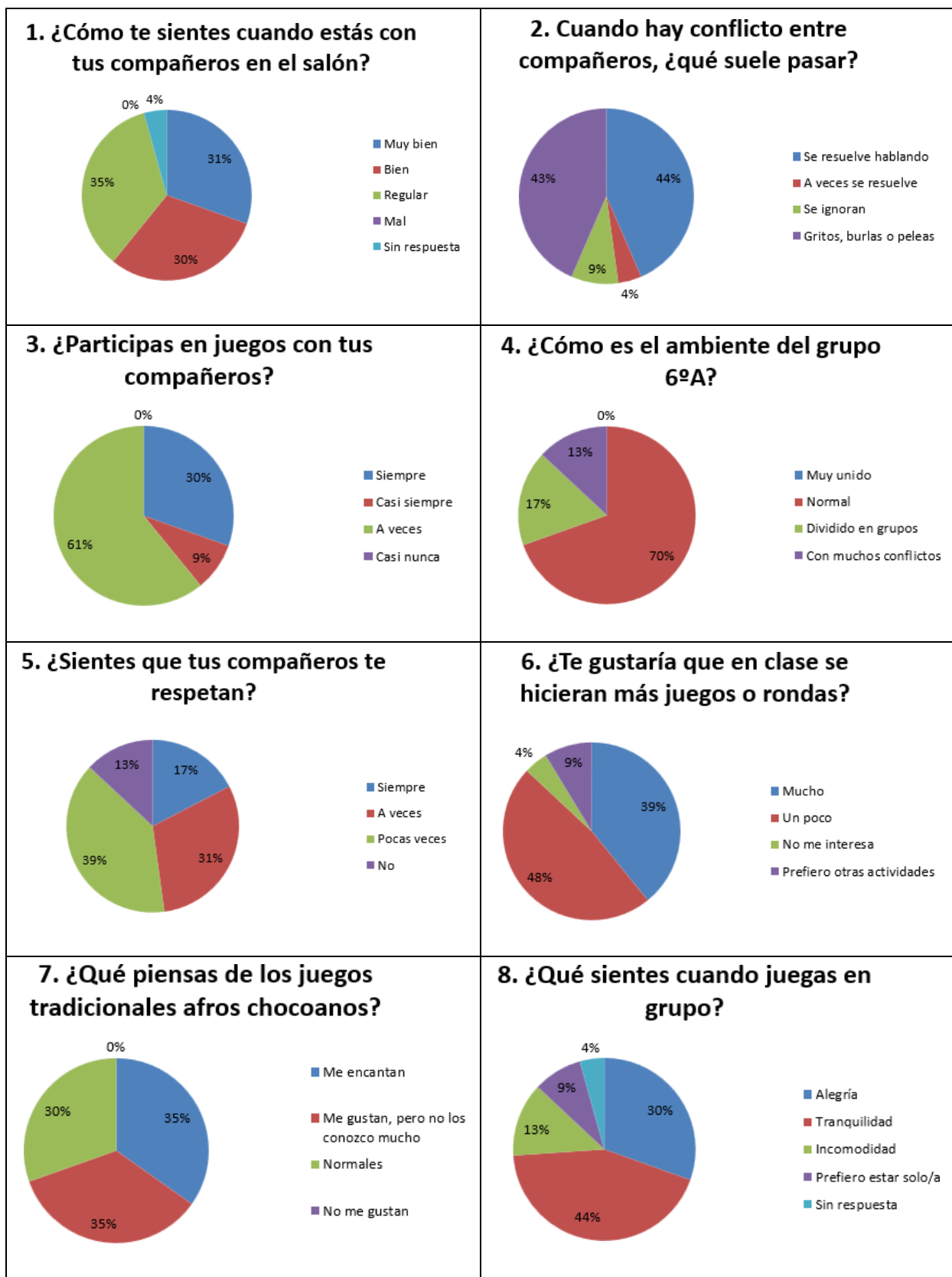
15. Resultados y análisis de resultados

7.1 Encuesta a estudiantes

Pregunta	Opciones	Frecuencia
1. ¿Cómo te sientes cuando estás con tus compañeros en el salón?	A. Muy bien	7
	B. Bien	7
	C. Regular	8
	D. Mal	0

	E. Sin respuesta	1
2. Cuando hay conflicto entre compañeros, ¿qué suele pasar?	A. Se resuelve hablando	10
	B. A veces se resuelve	1
	C. Se ignoran	2
	D. Gritos, burlas o peleas	10
3. ¿Participas en juegos con tus compañeros?	A. Siempre	7
	B. Casi siempre	2
	C. A veces	14
	D. Casi nunca	0
4. ¿Cómo es el ambiente del grupo 6ºA?	A. Muy unido	0
	B. Normal (respeto y también problemas)	16
	C. Dividido en grupos	4
	D. Con muchos conflictos	3
5. ¿Sientes que tus compañeros te respetan?	A. Siempre	4
	B. A veces	7
	C. Pocas veces	9
	D. No	3
6. ¿Te gustaría que en clase se hicieran más juegos o rondas?	A. Mucho	9
	B. Un poco	11
	C. No me interesa	1
	D. Prefiero otras actividades	2
7. ¿Qué piensas de los juegos tradicionales afros chocoanos?	A. Me encantan	8
	B. Me gustan, pero no los conozco	8
	C. Normales	7
	D. No me gustan	0
8. ¿Qué sientes cuando juegas en grupo?	A. Alegría	7
	B. Tranquilidad	10
	C. Incomodidad	3
	D. Prefiero estar solo/a	2
	Sin respuesta	1
9. Después de jugar, ¿cómo cambia tu relación?	A. Mejora y se ríen más	9
	B. Igual	6
	C. A veces hay discusiones	7
	D. No cambia	1
10. ¿Qué tan fácil te resulta hablar con tus compañeros?	A. Muy fácil	3
	B. A veces	13
	C. Me cuesta	7
	D. Muy difícil	0
11. ¿Qué se fortalece en los juegos tradicionales?	A. Confianza	0
	B. Respeto	5
	C. Trabajo en equipo	10
	D. Alegría compartida	5
	E. Comunicación	3

La anterior tabla, vista gráficamente queda así:





Para la interpretación de los resultados de las encuestas, se aplica una técnica de análisis descriptivo de frecuencias con el fin de identificar tendencias y patrones generales en las respuestas de los estudiantes a las preguntas que se plantearon a manera cerrada. Entonces:

En cuanto Relaciones interpersonales (V1) se puede deducir que las relaciones no son negativas, pero tampoco muy fuertes, pues solo el 30% dice sentirse “muy bien” o “bien” con sus compañeros. En tanto que el 35% de los estudiantes siente que “a veces hay conflictos” y un pequeño grupo de los estudiantes (39%) manifiesta sentirse “pocas veces” respetado, sin embargo, el 43% de los estudiantes considera que los conflictos se resuelven de manera dialogada y hablando, pero otro 43% de los estudiantes resalta que hay gritos, burlas o peleas. Con los anteriores datos se puede decir que a modo general hay una convivencia funcional, es decir, una convivencia aceptable y relaciones interpersonales estables, pero con tensiones y evidencia de

grupos divididos o que falta empatía, de tal manera que las relaciones interpersonales requieren fortalecimiento.

Por otro lado, en participación en juegos y disposición a la intervención (V2) los resultados muestran que el 100% de los alumnos ha participado en juegos alguna vez y el 61% de ellos juega “siempre” o “a veces”, al tiempo que el 87% manifiestan que quieren más juegos o rondas en clase o en la institución. Siguiendo con la participación en juegos los datos de la frecuencia de respuestas muestra que el 70% de los estudiantes valora los juegos afros (pero también se entiende que, aunque algunos no los conocen bien) y luego los estudiantes manifiestan que, tras jugar, el 39% de ellos nota mejoras claras en la relación con los demás, aunque el 30% dice que “a veces hay discusiones”. De los datos se puede deducir que hay una actitud positiva de los estudiantes frente a las intervenciones lúdicas y juegos, por tal motivo se reconoce el valor efectivo del juego y de sus resultados positivos, aunque aún algunas respuestas de los estudiantes muestran escepticismo o resistencias o limitaciones en los vínculos entre ellos.

En cuanto a los efectos de la actividad grupal (V3) se observa que lo que más se fortalece al jugar los estudiantes es el trabajo en equipo pues la frecuencia muestra un porcentaje de 43%, seguido de respeto y alegría compartida. Paralelamente, solo el 13% menciona “comunicación” como algo que se fortalece, lo que indica que es un aspecto para trabajar. Por último, el 57% manifiesta que hablar con los compañeros de clase depende de la persona. Con la frecuencia dada en porcentajes se puede interpretar que el juego puede fomentar el trabajo en equipo y los vínculos, no obstante, las habilidades de comunicación entre los estudiantes aún están débiles, de tal manera que las actividades comunicativas se deben ser reforzado con estrategias de aplicación dentro del aula.

Desde el punto de vista cualitativo, se aprecia que la encuesta arroja resultados que evidencian que las relaciones interpersonales del grupo al que se le hace el estudio, se encuentran en un estado intermedio, puesto que no hay un predominio de conflictos graves, pero al mismo tiempo si se evidencian tensiones que posiblemente dificulten una mejor convivencia. Este hallazgo coincide con el planteamiento en el marco teórico del autor Bisquerra (2009) quien sostiene que la buena calidad de las relaciones entre las personas depende, en gran medida, del desarrollo de las habilidades socioemocionales asociadas a la empatía y a la asertiva comunicación.

En este sentido, aunque un grupo de estudiantes responde que se sienten *bien* o *muy bien* con sus compañeros, vemos que también hay otros que manifiestan falta de respeto en las relaciones entre compañeros. De tal manera que la empatía, entendida como esa capacidad humana de ponerse en el lugar del otro (Rogers, 1983), registra datos poco positivos, ya que el 39% de los estudiantes encuestados piensa que sus compañeros los respetan ocasionalmente o solo *pocas veces*. En este sentido, la puesta en práctica de juegos tradicionales afrochococanos, puede impulsar a superar esta carencia, debido a que este tipo de dinámicas requieren trabajo en equipo y un esfuerzo por la cooperación y el entendimiento entre quienes conforman un grupo escolar, de tal manera que se pueden generar oportunidades de que los estudiantes se pongan en la perspectiva del otro y de esta manera construir seguridad y confianza compartida.

Bajo esta misma línea, el hecho de que el 57% de los jóvenes encuestados afirme que *a veces* es fácil dialogar con sus compañeros de clase, muestra que la comunicación interpersonal es un aspecto debilitado y frágil en el grupo. Así mismo, solo el 13% de los encuestados asemeja la comunicación como una habilidad consolidada en los juegos. Esto puede indicar que, aunque los juegos y rondas lúdicas benefician el trabajo en grupos, es pertinente aplicar más estrategias de expresión verbal y escucha activa dentro de las mismas rondas. Siguiendo los lineamientos de

López García (2020), la comunicación asertiva y el aprendizaje colaborativo son elementos fundamentales para poder consolidar un escenario de respeto y confianza en la institución educativa, sobre todo en el grado 6°A.

Por último, también los datos muestran que la convivencia escolar en el grado 6°A, funciona, pero con grupos divididos y con conflictos constantes. Acá vemos que un 43% de los encuestados siente que los problemas se resuelven por la vía del diálogo y la conversación. No obstante, otro grupo que suma el 43%, señala la persistencia de gritos, burlas o peleas. Esta diferencia muestra que el grupo se encuentra en una etapa de transición, donde se dan manejos de resolución pacífica de los conflictos, pero a veces también brotan momentos de agresividad. Bajo esta mirada y retomando el punto de vista de Ortega y Del Rey (2016), una buena convivencia y de carácter positivo se mantiene cuando prevalece el valor del respeto y la cooperación, por tal motivo se considera que los juegos tradicionales, fomentan reglas comunes, roles compartidos y logros colectivos, de tal manera que se vuelven en un espacio propicio para cambiar los escenarios de confrontación en espacios para el diálogo.

Como se había dicho en el apartado anterior, sobre análisis de datos, el siguiente esquema presenta las preguntas en tres variables categóricas que versan de la siguiente manera: **V1:** Relaciones Interpersonales. **V2:** Aplicación de Juegos. **V3:** Fomento de Ambientes de Confianza entre los estudiantes. **R:** Relación entre V1, V2 y V3. La tabla Excel relaciona pregunta, porcentaje y conclusión:

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS PRACTICADAS		
PREGUNTA	PORCENTAJE %	CONCLUSIÓN
Relaciones interpersonales (V1)		
Dice sentirse "muy bien" o "bien" con sus compañeros	30	Con los anteriores datos se puede decir que a modo general
Siente que "a veces hay conflictos"	35	hay una convivencia funcional, es decir, una convivencia
Manifiesta sentirse "pocas veces" respetado	39	aceptable y relaciones interpersonales estables, pero con
Considera que los conflictos se resuelven de manera dialogada y hablando	43	tensiones y evidencia de grupos divididos o que falta empatía,
Resalta que hay gritos, burlas o peleas	43	de tal manera que las relaciones interpersonales requieren fortalecimiento
Aplicación en juegos y disposición a la intervención (V2)		
Ha participado en juegos alguna vez	100	De los datos se puede deducir que hay una actitud positiva
Ellos juega "siempre" o "a veces"	61	de los estudiantes frente a las intervenciones lúdicas y juegos,
Quieren más juegos o rondas en clase	87	por tal motivo se reconoce el valor efectivo del juego y de
Valora los juegos afros	70	sus resultados positivos, aunque aún algunas respuestas de los
Nota mejoras claras en la relación con los demás	39	estudiantes muestran escepticismo o resistencias o
Dice que "a veces hay discusiones"	30	limitaciones en los vínculos entre ellos.
Efectos de la actividad Fomento ambientes de Confianza (V3)		
Fortalece trabajo en equipo	43	Con la frecuencia se puede interpretar que el juego
Fortalece la comunicación	13	puede fomentar el trabajo en equipo y los vínculos,
Hablar con los compañeros de clase depende de la persona	57	no obstante, las habilidades de comunicación entre los
		estudiantes aún están débiles, de tal manera que
		las actividades comunicativas se deben ser reforzado con
		estrategias de aplicación dentro del aula.

A partir de la anterior tabla, se presenta la siguiente matriz de contraste:

Matriz de contraste a partir de la encuesta		
Categoría	Resultados cuantitativos	Interpretación
Relaciones interpersonales (V1)	30% se siente muy bien o bien; 35% dice que "a veces hay conflictos"; 39% manifiesta respeto ocasional; 43% considera que los conflictos se resuelven hablando, pero otro 43% indica que hay gritos y burlas.	No se nota una solidez en las relaciones interpersonales, pero tampoco son negativas. Se da una convivencia de tipo funcional, pero también se dan tensiones en el alumnado dado se la subdivisión de grupos. Esto se contrasta teóricamente con Bisquerra (2009), quien refuerza la importancia de la empatía y una buena comunicación asertiva.
Participación en juegos y disposición (V2)	100% ha jugado alguna vez; 61% participa siempre o a veces; 87% quiere más juegos o rondas; 70% valora los juegos afros (aunque algunos los conocen poco); 39% percibe mejoras en relaciones tras jugar, 30% dice que a veces hay discusiones.	Se da una actitud positiva en el alumnado hacia el juego (como estrategia pedagógica). Se ve que la mayoría de estudiantes percibe beneficios en la convivencia, aunque se mantienen las discusiones y diferencias. Esto reafirma el valor de la intervención docente en cuanto a la lúdica

Efectos en la convivencia y habilidades (V3)	43% dice que los juegos fortalecen el trabajo en equipo; 22% respeto y alegría compartida; 13% comunicación; 57% considera que hablar con compañeros depende de la persona.	El trabajo en equipo y la cooperación puede ser promovida por el juego. A pesar de esto, la comunicación entre estudiantes es inestable y tal vez vulnerable. Se necesita reforzar tácticas de diálogo y escucha dentro de las rondas, tal como plantea López García (2020).
---	---	--

A partir de la anterior información, la relación entre V1, V2 y V3 muestra unos resultados donde la relación es estrecha y es complementaria. En V1 “Relaciones interpersonales” se nota que las relaciones grupales funcionan, pero también se pueden dar tensiones, pues una parte de los estudiantes se encuentra bien con sus compañeros, pero también hay un contraste, puesto que un número importante siente irrespeto y con la sensación de conflictos frecuentes. En V2 “Aplicación de juegos”, se percibe que la totalidad de los alumnos ha participado en juegos, donde la mayoría manifiesta un interés en el que se incluyan más juegos tradicionales o rondas en la clase, esto puede mostrar que existe una buena disposición en términos positivos hacia el juego, mostrándose como una buena estrategia pedagógica, que los estudiantes la perciben como una alternativa para mejorar la convivencia. En V3 “Fomento de ambientes de confianza o habilidades” se infiere que los juegos en los entornos escolares fortalecen sobre todo el trabajo en equipo, al mismo tiempo que puede generar respeto y alegría mutua, pero la parte de la comunicación aparece como un aspecto débil y que debe ser mejorada.

Con lo anterior, se puede hacer un análisis de relaciones entre las variables, en tanto que la fragilidad en las relaciones interpersonales es mostrada por la falta de respeto y una débil comunicación, encuentra en los juegos un mecanismo para que se genere una óptima cohesión. Lo anterior, impacta claramente en la construcción de espacios de confianza y el fortalecimiento de habilidades que lleven a una sana convivencia, por ejemplo, como el trabajo en equipo y la solidaridad. A pesar de lo anterior, la comunicación sigue siendo lo que más puede fallar. Esto

indica que las rondas y los juegos tradicionales deben ir acompañados de estrategias como el diálogo para que el impacto positivo se pueda consolidar.

7.2. Aplicación y practica de las rondas y juegos tradicionales

A continuación, se presenta una ficha y un análisis de los resultados de la aplicación en el aula de clase y en los patios del colegio de los juegos tradicionales afrochocoanos “Bonnyur”, “Tingo Tingo Tango”, “El Puente está Quebrado” y “Agua de Limón”. El análisis se hace a partir del propósito y habilidades de una ficha descriptiva de las rondas y juegos tradicionales, al tiempo que se articulan con los objetivos propuestos en este trabajo.

FICHA RONDAS Y JUEGOS TRADICIONALES AFROCHOCOANOS.	
<p>BONYUR.</p> <p>PROPOSITO: Trabajar en equipo para completar un logro complejo.</p> <p>HABILIDADES: coordinación, empatía, concentración, inclusión</p> <p>TAMAÑO DEL JUEGO: Todo el curso, de pie formando grupo de cuatro. Este juego requiere concentración y contacto físico, establece límites claros con los jugadores acerca de la seguridad y el respeto. En este juego los niños y niñas levantan sus brazos y chocan las manos entonando un canto, esas manos van por arriba por abajo, a un lado(derecha) a otro lado (izquierda). Y uno dos y tres; el que se equivoque sale del juego. Ellos y ellas se divierten mucho con eso. Casi todos quieren jugar.</p>	<p>TINGO, TINGO, TANGO.</p> <p>PROPOSITO: Crear confianza entre los compañeros de equipo</p> <p>HABILIDADES: Confianza, rapidez inclusión, resolución.</p> <p>TAMAÑO DEL JUEGO: Todos sentados en forma de circulo, o en U toman una pelota o algo liviano que puedan manipular fácil, porque deben pasarlo uno al otro, mientras otro niño o la profe dando la espalda al grupo, canta, tingo tingo, tingo, tingo tingo, tingo, tango; cuando se dice tango el objeto no circula y el que quedo con el debe pagar una pena, pude: cantar, o bailar, recitar versos, contar chistes o anécdotas. Pasado esto la persona que canta el tingo da la espalda al grupo nuevamente y la pelota circula por los integrantes nuevamente. Así en todas las rondas jugadas.</p>

<p>EL PUENTE ESTA QUEBRADO:</p> <p>PROPOSITO: Usar comunicación verbal y trabajo de equipo para lograr una meta.</p> <p>HABILIDADES: Cooperación, comunicación verbal y definir, respeto.</p> <p>Este juego consiste en lo siguiente. Dos niñas o dos niños, preferiblemente altos. Ubicados de pie frente a frente con los brazos arribas, chocando las palmas de las manos. Un estudiante es la LUNA y el otro es el SOL. Ellos cantan el puente está quebrado con que lo arreglaremos, con cascara de huevo. Que pase el rey, que ha de pasar el hijo del conde se ha de quedar, mientras cantan los niños y niñas formados en filas montados los brazos sobre los hombros van pasando. Luego la pregunta, ¿para dónde va para donde la luna? o ¿para donde el sol? La niña o niño responde ejemplo: para donde la luna; entonces este niño se ubica detrás de la luna. Sigue el juego y siguen definiendo hasta el último estudiante, por último se cuentan y el que más miembros tenga ese es el ganador.</p>	<p>AGUA DE LIMON:</p> <p>PROPOSITO: Integrarse y formar parejas, tríos, cuartetos de amigos</p> <p>HABILIDADES: Observación, concentración y destreza</p> <p>Los estudiantes todos de pie forman un círculo, agarrados de las manos empiezan a dar vueltas, primero a un lado y después al otro, al ritmo de la canción dice: agua de limón je vamos a jugar je, el que quede solo ese pagara, y se dice de cuantos deben quedar, en parejas, en grupo de tres ect. El niño o niña que sobre, es eliminado, o, paga una penalización.</p>
--	--

Realizando un análisis cualitativo de la aplicación de los juegos y rondas tradicionales en el aula de clase, se interpreta que en el juego Bonyur se fortalece la coordinación grupal, es decir lo colectivo y al mismo tiempo la necesidad de mantener la atención y el ritmo entre todos los estudiantes que participaron. De igual manera se evidenció que el contacto físico y el canto pueden promover un ambiente de mucha confianza, alegría y simpatía entre los compañeros. Se puede inferir que este juego tradicional ayuda con la empatía y la inclusión de los estudiantes, puesto que ellos tienen la oportunidad de participar en grupo y divertirse mucho, lo cual puede fortalecer así la amistad grupal.

Por otro lado, se notó que el juego de Tingo, Tingo, Tango fomentó la interacción entre los estudiantes puesto que hubo en algún momento suspenso y luego el poner una pena de carácter lúdico y recreativo, en este sentido en los estudiantes se desarrolló confianza y al mismo tiempo se activó la rapidez física y mental de una reacción. También se notó que el juego activó una

resolución creativa activando el sentido del humor y al mismo tiempo reduciendo tensiones y favoreciendo un ambiente de empatía y relajación.

Seguidamente la ronda el puente está quebrado integró elementos como el canto y la toma de decisiones, lo cual se notó que fortaleció la comunicación entre el grupo de estudiantes. También se promovió el trabajo en equipo y que se deben respetar las reglas y normas de la comunidad que participó en la ronda. De igual manera, la división de los grupos también fomentó el sentido de pertenencia y el respeto por el trabajo en equipo. En suma, todo esto ayuda a la mejora de las relaciones interpersonales.

Por último, el juego agua de limón se centró en la integración grupal, ya que se vió la necesidad de formar grupos o subgrupos de diferentes tamaños y proporciones, en lo cual se promovió la interacción y relacionamiento entre los estudiantes del grado 6°A que tal vez en los recreos que generalmente no acostumbran a jugar juntos. Favorece la observación y la concentración, a la vez que estimula la destreza motora y la capacidad de adaptación en dinámicas rápidas y cambiantes.

7.3 Taller de cocreación

Como actividad conexas a las rondas y juegos tradicionales se aplica un taller de creación, el cual constituye una estrategia pedagógica que está orientada al fortalecimiento de la responsabilidad y sociabilidad en los estudiantes. De esta actividad también se deriva un imaginario para la construcción de sus perspectivas de vida. Entonces, a través de distintas actividades asociadas a la reflexión, al trabajo colaborativo, se buscó generar aprendizajes de corte colaborativo, buscando integrar las dimensiones afectivas y sociales de los estudiantes. La siguiente tabla presenta una ficha metodológica que describe el taller en términos de fomentar la responsabilidad, la autoconciencia y el desarrollo de habilidades para la toma de conciencia, todo esto a partir de una canción tradicional. Así mismo, el taller de cocreación contó con la estrategia didáctica de trabajar

a partir de palabras afirmativas de contenido positivo y cartas sobre cuáles eran los propósitos de cada uno de los estudiantes, bajo la línea de portarse mejor con sus compañeros, profesores y padres de familia.

Institución	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL EL DOS – IESRED		
Fecha	Agosto de 2025		
Taller	Taller de cocreación		
Maestrante	Ignacia Robledo Ríos		
Docente de aula	IESRED		
Valor	La responsabilidad propia		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la reflexión sobre la importancia de la responsabilidad propia en la vida. - Fomentar la autoconciencia y la auto reflexión en los estudiantes. - Desarrollar habilidades para tomar decisiones y responsabilidades. 		
Actividades	<p>1. Análisis de la letra: Solicitar a los estudiantes que escuchen la canción y realicen un análisis de la letra de la canción.</p> <p>2. Luego pregunte: ¿Qué mensaje crees que el autor quiso transmitir? ¿Cómo se relaciona este con la responsabilidad?</p> <p>3. Reflexión personal: Invite a los estudiantes a reflexionar sobre su proyecto de vida y cómo aplicarían este mensaje de la canción en su vida. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué responsabilidades tienen en su vida diaria? - ¿Cómo pueden asumir más responsabilidades? </p> <p>4. Discusión grupal: Organice en grupos de 5 y oriente a sus estudiantes a discutir sobre la importancia de la responsabilidad en los diferentes contextos de la vida (escuela, familia, amigos, etc.).</p> <p>5. Creación de un plan de acción: Teniendo en cuenta los propósitos, metas o el proyecto de vida de cada estudiante, pídale que cree un plan de acción para asumir más responsabilidades. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué acciones deben realizar para ser más responsables? </p> <p>6. Socialización: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa ser responsable de uno mismo? - ¿Cómo puedo asumir más responsabilidades en mi vida diaria? - ¿Qué beneficios puedo obtener siendo más responsable? - ¿Qué desafíos debo afrontar asumiendo más responsabilidades? </p>		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y seguimiento a los planes de acción creados por los estudiantes. - Observe la participación de los estudiantes en las diversas actividades. 		
Canción objeto de análisis	El Chimbilaco (Esta Grave La Abuela) Autor: Zully Murillo.		
	I. Esta grave la abuela Vamo' acompañala El canto del guaco nos está avisando Que está agonizando	IV Fue una mariposa Traída por la luz Que batió las alas Fue una mariposa Traída por la luz Deja tu bobada	Volvè y vola No me hace nada Vos no sos satanás Y como vaca loca Yo te voy a torear chimbilaco Vuela chimbilaco
	II Cojamos la trola	Coro Mira que de noche	Vuela, vuela

	Pa' llega ligero El monte esta oscura Vamos alumbrando No tengamos miedo	Salen los espantos Andan las culebras Y cantan los guacos Vuela él chimbilaco (bis)	Volve, y vola, volve, y vola, Volve, y vola, chimbilaco, Volve, y vola volve, y vola chimbilaco
	Coro Mira que de noche Salen los espantos Andan las culebras Y cantan los guacos Vuela el chimbilaco (bis)	V Ahí está la choza Y él guaco Cantandon (bis) Creo que alcanzamos A verla con vida Corramos, llegamos (bis)	Hay que yo te voy a torear chimbilaco Vos sos un animal chimbilaco Vos no me haces nada Vos no sos satanáas Vuela él chimbilaco
	III Por ahí adelante Veo que algo se mueve (bis) Arriba de un árbol Hay una chochora Y movió una rama Y una cosa negra Me toco la cara (bis)	Coro Mira que de noche Salen los espantos Andan las culebras Y cantan Los guacos Vuela él chimbilaco	Andan las culebras Y cantan los guacos Vuela él chimbilaco
Mensaje central de la canción	<p>La canción quiere dar a entender cómo es el afrontamiento colectivo del miedo, la tradición y la muerte, en un contexto profundamente arraigado en el folclor de nuestro Pacífico.</p> <p>La canción mezcla temáticas tradicionales y folclóricas con una narrativa emocional: la llamada del deber familiar frente a la inminencia de la pérdida, y la necesidad de confrontar los temores culturales y naturales con valor y unidad comunitaria.</p> <p>El guaco representa la conexión con lo natural y lo ancestral como anunciador del destino.</p> <p>El monte oscuro, las culebras, los espantos y el chimbilaco encarnan el miedo y lo sobrenatural, pero también ponen a prueba la determinación de quienes caminan hacia la abuela.</p> <p>La luz y la acción colectiva simbolizan el coraje necesario para desafiar lo desconocido y enfrentar una situación dolorosa.</p> <p>En el fondo, hay una intersección entre la tradición cultural afrocolombiana del Pacífico y una historia íntima de pérdida y amor familiar. La canción invita al oyente a reconocer la fuerza que surge del vínculo con nuestras raíces para atravesar los momentos más oscuros.</p> <p>Este es un canto a la esperanza y al coraje frente al miedo y la muerte, enmarcado en símbolos del folclor chochoano que refuerzan la identidad cultural y la fuerza colectiva ante la adversidad.</p> <p>Relación con la responsabilidad propia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estar presente cuando se necesita. - Actuar sin que te lo pidan, porque sabes que es lo correcto. - Vencer tus propios temores para cumplir con un deber humano o familiar. - Ser parte activa de tu comunidad y tu historia. 		

A partir de la canción *El Chimbilaco (Está grave la abuela)* se generó una participación activa por parte de los estudiantes. Como resultado cualitativo se destaca la conexión de los miembros del grupo, se generó empatía, pues (desde una canción tradicional) hubo un lenguaje cultural, cercano y comprensible por todo el alumnado. El análisis de la letra permitió identificar mensajes relacionados a la responsabilidad, al fomentando del pensamiento crítico, en tanto se interpretaban las estrofas del canto y a la comprensión de valores sociales que son latentes en la comunidad.

Las preguntas orientadoras registradas en la ficha del taller y la reflexión de cada estudiante, los llevó a reconocer cuáles son sus responsabilidades del día a día tanto en el aula de clase como fuera de ella y llevó a los estudiantes a que se proyectaran en sus perspectivas de vida. Este taller pedagógico puede favorecer la autonomía y el reconocimiento de los alumnos de cuáles son sus compromisos tanto personales como con la familia, los amigos y el colegio.

La conversación en grupo fortaleció capacidades como la escucha, el diálogo y el trabajo en equipo, con esto se generó empatía al rededor del valor de la responsabilidad. Seguido esto, el trabajo también llevó a reflexiones de los estudiantes para adquirir compromisos, pudiéndose conectar de esta manera la práctica con la teoría. Bajo esta línea, la socialización de los aprendizajes que dejó la canción *El Chimbilaco (Está grave la abuela)*, se constituyó en un espacio de motivación y retroalimentación mutua para los estudiantes, al tiempo que se promovió la reflexión entre los miembros del grupo.

Seguidamente y como complemento, se hizo la actividad con palabras afirmativas escritas en el tablero (soy brillante, soy fuerte, soy interesante, soy creativo, soy especial, soy simpático, soy independiente, soy trabajador) y la escritura de cartas por parte de los estudiantes con propósitos de mejora fortalecieron elementos como la autoestima y la proyección de cambios positivos a partir de las relaciones con los distintos compañeros, profesores, amigos de barrio y familiares. La

evaluación, que estuvo asociada a la participación, se enfocó sobre todo en el elemento formativo que en el hacer juicios de valor, de tal manera que se puede acompañar, de mejor manera, los procesos de cambio personal de los estudiantes.

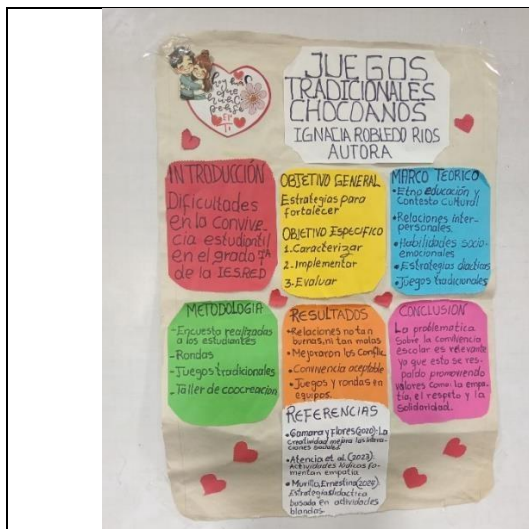


Foto 1. Elaboración propia (2025). Cartel descriptivo en introductorio para los talleres de cocreación.



Foto 2. Elaboración propia (2025). Contextualización de las actividades de cocreación por parte de la docente.



Foto 3. Elaboración propia (2025). Participación de estudiantes del grado 6ºA en rondas y juegos tradicionales.

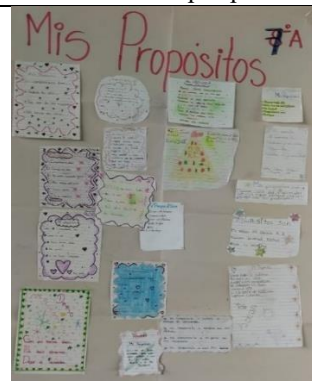


Foto 4. Elaboración propia (2025). Cartas de estudiantes afirmando sus compromisos y propósitos de convivencia.



Foto 5. Elaboración propia (2025). Actividad con cánticos tradicionales del pacífico colombiano.



Foto 6. Elaboración propia (2025). Taller de cocreación. Mensajes positivos a partir de palabras afirmativas y de valores positivos.



Foto 7. Elaboración propia (2025). Taller de cocreación. Intervención pedagógica con palabras asociadas a valores.



Foto 10. Elaboración propia (2025). Jornada de expresión de las experiencias vividas por los estudiantes.



Foto 8. Elaboración propia (2025). Autoevaluación de las actividades de juegos y rondas tradicionales.



Foto 10. Elaboración propia (2025). Socialización de las experiencias del taller de cocreación con canciones, juegos y rondas.

Recapitulando, se puede decir que este taller terminó siendo una experiencia pedagógica que promovió la auto reflexión. Así mismo, la pertinencia cultural de esta canción y las actividades

como palabras positivas y cartas con compromisos de mejora conllevan a la proyección y hacia la acción transformadora en los espacios escolares, familiares y barriales. Como reto, se puede plantear la posibilidad de dar continuidad y seguimiento continuo a los distintos planes de acción propuestos, de tal manera que los aprendizajes en el aula de clase puedan consolidarse en el tiempo. Se evidencia que el taller se articuló con la iniciativa central del trabajo, puesto que al igual que las rondas y juegos tradicionales afrochocoanos, se consolidan como un espacio pedagógico donde se puede integrar la reflexión, el relacionamiento entre miembros del grupo y la construcción de valores como la responsabilidad, la solidaridad y el respeto.

7.4 Propuestas a partir de los resultados

El trabajo práctico llevado a cabo en el grado 6^oA de la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos ha ayudado a comprobar que las rondas y los juegos tradicionales pueden ser parte de una estrategia pedagógica efectiva que puede mejorar la convivencia en el ambiente escolar. Puesto que, a través de su implementación y aplicación, se evidenció un impacto positivo en la unión del grupo y el trabajo en equipo. En el proceso los estudiantes participaron de manera participativa en juegos como “Bonnyur, Tingo Tingo Tango, El Puente está Quebrado y Agua de Limón”, siendo actividades que no solo impulsaron la integración, sino que además reforzaron el sentido de pertenencia cultural de la región chocoana.

Los distintos resultados muestran que, pese a que persisten algunos retos relacionados con la mejor comunicación y el respeto constante entre los estudiantes, la mayoría de los alumnos reconoció que las dinámicas de juegos y rondas les permite relacionarse de forma más positiva para poder resolver conflictos de manera conversada y también compartir experiencias de de buen ambiente en el grupo. Estos hallazgos encontrados evidencian que el objetivo general sobre el tema de proponer estrategias para fortalecer las relaciones interpersonales fue alcanzado, al tiempo que

se sientan las bases para un proceso de mejora continua no solo en el salón del grado 6° A, sino que también en toda la institución.

De acuerdo con lo anterior, presento las siguientes propuestas de fortalecimiento y para que siga la continuidad de este proceso:

- Incorporar un plan para toda la institución educativa de juegos tradicionales para poder establecer jornadas lúdicas donde las rondas de la región afrochocoanas se vuelvan en parte del currículo por ejemplo de la materia de Educación Física y Ética para poder garantizar así la permanencia en el tiempo.

- En cuanto a la Formación docente en etnoeducación lúdica se pueden capacitar a los maestros en la aplicación de prácticas culturales y que sirvan de herramientas pedagógicas, para que la estrategia que se está proponiendo en este trabajo no dependa solo de proyectos específicos, sino que también tenga en cuenta el día a día de lo cotidiano que se vive en las instituciones.

- Para fortalecer la comunicación y la empatía se propone integrar los juegos con espacios para el diálogo y también dinámicas de escucha activa, debido a que las actividades lúdicas no solo fortalezcan el trabajo en equipo sino también la expresión verbal y el respeto mutuo entre los compañeritos.

- También se puede invitar a padres y líderes de la comunidad con conocimientos ancestrales para participar en el traspaso de juegos tradicionales a las personas más jóvenes

Se aprecia que el diagnóstico inicial hecho a través encuestas, observaciones y talleres de cocreación pudo permitir identificar que, pese a que las relaciones interpersonales no eran completamente negativas, también se presentaban tensiones asociadas con el irrespeto, la división en grupos pequeños y la poca comunicación entre los mismos compañeritos. Los datos de la encuesta muestran que cerca del 43%, es decir, una buena parte de los estudiantes resolvía

problemas a través del diálogo, pero otro grupo de estudiantes lo hacía mediante gritos. Esta caracterización es importante para entender que la convivencia era funcional, pero al mismo tiempo era muy frágil, y que se necesitaba de estrategias de fortalecimiento, por tal motivo se propone que se puedan consolidar espacios como los talleres de cocreación y la aplicación de los mismos juegos para que permitan monitorear la evolución de las relaciones interpersonales y ajustar las intervenciones pedagógicas de manera oportuna.

Por último, para llevarle una propuesta a los directivos de la institución, es llevar un plan para la implementación de estrategias pedagógicas que estén basadas en rondas y juegos tradicionales afrochocoanos para que favorezcan la integración grupal de una manera positiva para fortalecer el respeto entre los estudiantes del grado 6° A y de toda la institución. Dicho lo anterior, Se elaboró y al mismo tiempo se aplicó un plan pedagógico con rondas y juegos tradicionales afrochocoanos como “Bonnyur, Tingo Tingo Tango, El Puente está Quebrado y Agua de Limón”, el cual el plan fue diseñado con propósitos asociados al trabajo en equipo, la confianza y también la cooperación y con esto se demostró que puede ser una estrategia que sea motivadora para los estudiantes. Entonces como propuesta se debe formalizar este plan como parte de la malla curricular por ejemplo de de Educación Física y Ética,

Por último, la evaluación, realizada de encuestas posteriores al trabajo hecho y los análisis cualitativos, evidencia que los juegos aportan al fortalecimiento del trabajo en equipo. Sin embargo, se pudo identificar que la comunicación sigue siendo un aspecto para mejorar, ya que solo un 13% de los estudiantes la percibió como una habilidad fortalecida a través de los juegos. Por lo anterior se propone se complementen los juegos con espacios para el diálogo y con dinámicas que sirvan para la resolución de conflictos. Dado lo anterior se puede establecer algunas recomendaciones:

RECOMENDACIONES

1. Complementar los juegos tradicionales con círculos de diálogo y dinámicas de comunicación asertiva.
2. Incorporar un plan de convivencia lúdica en el PEI para dar continuidad a la estrategia.
3. Capacitar a los docentes en uso pedagógico del juego y en etnoeducación.
4. Involucrar a familias y líderes comunitarios en jornadas de juego tradicional.
5. Ampliar la investigación a otros grados y contextos para validar resultados.
6. Registrar los juegos en recursos digitales como material pedagógico.

Implementar instrumentos de seguimiento que midan avances en la convivencia.

8. Conclusiones

La implementación de rondas y juegos tradicionales afrochocoanos como estrategia pedagógica favorece significativamente la mejora de las relaciones interpersonales en los estudiantes, porque promueve valores como la empatía, el respeto, la cooperación y la solidaridad. Estas prácticas permiten crear un ambiente escolar armónico y colaborativo, propicio para el aprendizaje y el desarrollo emocional.

En primer lugar, la investigación evidenció que las rondas y juegos tradicionales afrochocoanos constituyen un recurso pedagógico de gran valor para transformar la convivencia escolar en el grado 6ºA de la Institución Educativa Agroecológica San Rafael El Dos. En efecto, se comprobó que estas dinámicas no solo permiten la recreación, sino que, además, promueven la empatía, la cooperación y el respeto mutuo, valores esenciales para fortalecer las relaciones

interpersonales. Asimismo, se identificó que los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos cuando las actividades pedagógicas se vinculan con sus raíces culturales, lo que refuerza su sentido de identidad y pertenencia. De esta manera, se confirma que el uso de estrategias basadas en la cultura local favorece tanto el aprendizaje como la convivencia armónica.

En segundo lugar, los resultados demostraron que el juego, como estrategia de intervención, logra superar barreras de comunicación y de interacción entre los estudiantes. Aunque en un inicio se observaban tensiones, irrespeto y dificultades para dialogar, la implementación constante de juegos tradicionales permitió abrir espacios para la escucha activa, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos. Igualmente, se evidenció que los estudiantes comenzaron a reconocer en sus compañeros aliados y no rivales, lo que transformó de manera progresiva la dinámica del grupo. En consecuencia, se resalta la importancia de mantener este tipo de estrategias en el currículo escolar, dado que ofrecen alternativas prácticas para afrontar los problemas de convivencia.

En tercer lugar, la investigación deja en claro que las habilidades socioemocionales pueden fortalecerse mediante actividades lúdicas con pertinencia cultural. La práctica de rondas y juegos tradicionales brindó oportunidades para que los estudiantes desarrollaran la empatía, la tolerancia y la solidaridad, competencias que resultan fundamentales en la etapa de la preadolescencia. Además, se comprobó que, al participar en dinámicas colectivas, los estudiantes aprendieron a reconocer sus emociones y las de los demás, regulando mejor sus conductas en situaciones de conflicto. Por tanto, se concluye que las intervenciones lúdicas, lejos de ser simples espacios recreativos, cumplen una función formativa integral que impacta de manera positiva en la vida personal y académica de los estudiantes.

En cuarto lugar, es necesario subrayar que el fortalecimiento de la convivencia escolar mediante estas prácticas culturales también repercute en el rendimiento académico. Un ambiente escolar caracterizado por el respeto y la confianza favorece la concentración, la participación activa y la disposición hacia el aprendizaje. En este sentido, los juegos tradicionales se convierten en un puente que articula el desarrollo socioemocional con el proceso formativo, demostrando que no existe una separación entre el juego y el aprendizaje, sino una relación de complementariedad. Así, el estudio confirma que las estrategias lúdicas con base cultural no solo transforman las relaciones interpersonales, sino que también potencian la calidad educativa en su conjunto.

Finalmente, la investigación resalta la importancia de consolidar estas iniciativas como parte de un proyecto institucional más amplio que integre la etnoeducación y la educación intercultural en la práctica pedagógica cotidiana. Si bien los resultados fueron positivos, aún se identificaron debilidades en aspectos como la comunicación asertiva y el respeto constante, lo que indica que las intervenciones deben ser continuas y acompañadas de procesos reflexivos. Por ello, se recomienda que la institución educativa mantenga y expanda la implementación de rondas y juegos tradicionales, articulándolos con otros programas de formación socioemocional. De este modo, se logrará no solo un cambio momentáneo, sino una transformación sostenible en las relaciones interpersonales y en la convivencia escolar.

Referencias

- Aguado, T. (2009). *Pedagogía intercultural: Una aproximación conceptual*. Narcea Ediciones.
- Atencia Salcedo, M., Barrios Díaz, S. K., & Ramos Posada, M. D. (18 de 11 de 2023). *Repositorio Institucional - Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/53726/2023maryatenciakatybarriosdanielaramos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Benítez-Hernández, J., & Victorino, M. (2019). Competencias socioemocionales en la gestión de la calidad humana docente. *Revista de Psicología Educativa*, 12(3), 45-60.
- Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar.
- Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Oxford University Press.
- Castillo, D. (2008). Etnoeducación e interculturalidad: bases para una pedagogía incluyente. *Universidad del Valle*.
- Ceballos, R., & Rodríguez, M. (2021). *Relaciones familiares y desarrollo socioemocional en adolescentes*. Editorial Pearson.
- EDEX, F. (2024). *Habilidades para la vida*. Obtenido de <https://habilidadesparalavida.net/relaciones-interpersonales.php>
- Fernández-Berrocal, P., & Ruiz-Aranda, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(2), 63-81.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gamarra Moscoso, M. A., & Flores Mamani, E. (2020). Pensamiento creativo y relaciones interpersonales en estudiantes universitarios. *Revista universidad Nacional Hermilio Valdizán*, 159-168. Obtenido de <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/742/648>
- García Araque, F. A. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas sobre educación. *García Araque, F. A. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 8(15).
- Gaucín Piedra, G. M., Santiesteban Contreras, M. T., Linares Olivas, O. L., & Hernández Chávez, D. N. (2024). Habilidades socioemocionales en el contexto educativo: Un diagnóstico preliminar. *Revista CIEG*, 65(1), 120-128.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Bantam Books.
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Revista Horizontes*, 7(28), 758-772. Obtenido de Recuperado de SciELO.
- Huizinga, J. (2000). *El juego como elemento de la cultura*. Alianza Editorial.
- Ibañez, E., Montiel, J. M., & Moreno, L. (2010). *Los Juegos tradicionales de amedo*. La Rioja: Reproestudio.
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista EducateConciencia. Recuperado de EducateConciencia.*, 9(10), 106-113.
- López García, M. F. (2020). Relaciones interpersonales y su impacto en el aprendizaje colaborativo. *Revista de Educación y Desarrollo*, 18(2), 45-60.

- López Valenzuela, A. M. (2019). *Diálogo de saberes entre conocimiento científico escolar y saberes ancestrales en la I.E Atanasio Girardot y comunidad afrodescendiente Las Palmeras*. Bogotá. Recuperado el 6 de 11 de 2023, de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Dumrauf++%26+Menegas+%282013%29++argumentan+que+el+curr%C3%ADculo+intercultural+se+consolida+a+trav%C3%A9s+de+los+di%C3%A1logos+entre+&btnG=
- Maldonado Berea, G. A., García González, J., & Sampedro-Requena, B. E. (2019). El efecto de las TIC y redes sociales en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 153-176. doi:<http://dx.doi.org/10.5944/>
- Maldonado, G. A., García González, J., & Sampedro-Requena, B. E. (2019). El efecto de las TIC y redes sociales en estudiantes universitarios. Maldonado, G. A., García González, J., & Sampedro-Requena, B. E. (2019). *El efecto de IRevista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 153-176.
- MANTILLA PEÑA, E. Y., RINCON MANTILLA , D. P., & ORTEGA RESTREPO , H. A. (2017). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar en los estudiantes de los grados segundo y tercero de básica primaria del Centro Educativo Rural San Gil Sede Balcones del Corregimiento de Las Mercedes Municipio de Sardinata Nort. *Biblioteca online enso*. Obtenido de <https://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2737.pdf#:~:text=La%20convivencia%20escolar%20es%20uno%20de%20los%20mayores%20factores%20que>
- Márquez Romero, C. D., Isaza Alquerque, J. S., & Benítez Ramírez, J. S. (2023). La importancia de las relaciones interpersonales: Una mirada desde el autoconocimiento y la expresión corporal. *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Recuperado de Repositorio UPN.
- Martínez Pérez, A. I. (2021). Relaciones interpersonales y salud mental: Un enfoque psicológico. *Psicología y Bienestar*, 15(1), 34-50.
- Martínez, A., López, C., & Díaz, P. (2020). Educación emocional: Estrategias para el fortalecimiento socioemocional en las aulas.
- Mena, C., Cuesta, L., & Murillo, J. (2021). *Herencias africanas en la educación del Pacífico colombiano*. Editorial Uninorte.
- Mora, L., & González, J. (2019). *Impacto de las dinámicas familiares en el bienestar emocional de los jóvenes*. Fondo de Cultura Económica.
- Mosquera, J., & Rojas, A. (2018). *Juegos y tradiciones del Pacífico: Identidad y cultura*. Editorial Universidad del Valle.
- Muñoz Pabón, M. A. (2019). Etnoeducación y Educación Indígena Propia en Colombia: Un Análisis de los Resultados de Calidad y Eficiencia Educativa. *Repositorio Uniandes*. Obtenido de Muñoz Pabón, M. A. (2019). *Etnoeducación y Educación Indígena Propia en Colombia: Un Análisis de los Resultados de Cali <https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/f7f284>
- Olweus, D. (2013). *Bullying en la escuela: lo que sabemos y lo que podemos hacer*. Wiley-Blackwell.
- Ortega, R., & Del Rey, R. (2016). *La convivencia escolar: Claves para su mejora*. Editorial Graó.
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar .

- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). *Estrategias de enseñanza del docen* Revista Eleuthera. Recuperado de Redalyc., 13-33.
- Ramírez Agurto, J. N., & Tesén Arroyo, J. (2022). Las relaciones interpersonales y la calidad educativa. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, 2(3), 17-34.
- Ramírez Torres, C. A. (2019). La influencia de las relaciones interpersonales en el ámbito laboral. *Revista de Psicología Organizacional*, 12(3), 78-92.
- Rivero Mamani, L. (2024). Juegos tradicionales y las relaciones interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa inicial N° 1020. (1. Repositorio Institucional - UNSAAC, Ed.)
- Rogers, C. R. (1983). *El proceso de convertirse en persona*. Paidós.
- Sánchez Castellón, E. B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166-181. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772015/html/>
- Toro Jaramillo, L. F. (2020). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógicas en la institución educativa Jesús María - El Rosal. *Repositorio Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia*, 18-19. Obtenido de <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/781/Relaciones%20interpersonales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO. (2021). Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). UNESCO.
- Uribe-Pérez, M. (2019). *Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. doi:DOI: <https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
- Vygotsky, L. S. (s.f.). *E-Innova BUCM - Universidad Complutense Madrid*. Obtenido de <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>
- Fundación EDEX. (s. f.). *EDEX – organización de acción social y educativa*. Recuperado de <https://www.edex.es>
- Ramírez, J. N., & Tesén, J. (2022). *Las relaciones interpersonales y la calidad educativa*. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, 2(3), 17–34. Recuperado de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14870>
- Arias Londoño, O., & Toro-Jaramillo, I.-D. (2020). *La revisión por pares. Aspectos críticos del proceso de revisión y anomalías causadas por el productivismo académico*. En L. A. Cruz Soto (Coord.), *Algunos problemas de la investigación en las disciplinas financiero-administrativas* (pp. 136–166). Publicaciones Empresariales UNAM. Recuperado de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/perseitas/article/download/5124/4427/22121>

