



**Uso de Plantas Medicinales Tradicionales como Estrategia Pedagógica para Fortalecer
Competencias Comunicativas en los Estudiantes Del Grado 9° de la Institución Educativa
Agropecuaria “Diego Luis Córdoba Pino” de Beté – Sede Tanguí**

Diana Aguilar Aguas

Marisol Martínez Dediego

María Inés Rentería Mena

Asesor

Rubén Darío Palacio Mesa

Universidad de Medellín

Facultad de Derecho

Maestría en Educación

Quibdó – Chocó

2025

Tabla de Contenido

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. Justificación	13
1.2. Objetivos	14
1.2.1. Objetivo General	14
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Estado del Arte (Antecedentes)	16
2.1.1. Antecedentes Internacionales	17
2.1.2. Antecedentes Nacionales	19
2.1.3. Antecedentes Locales	21
2.2. Marco Conceptual	22
2.2.1. Competencias Comunicativas	22
2.2.2. Estrategia Pedagógica	25
2.2.3. Secuencia Didáctica	25
2.2.4. Estrategias Basadas en Tareas	27
2.2.6. Medicina Tradicional	29
2.2.8. Enfoques Didácticos: Constructivismo y Humanismo	30
2.2.8.1. Enfoque Constructivista	30
2.2.8.2. Enfoque Humanista	32
CAPITULO III. METODOLOGÍA	34
3.1. Población	35
3.4. Técnicas de Investigación	37
3.5. Fases de la Investigación	39
CAPITULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS	42
4.1. Aplicación Prueba Pretest (diagnóstico)	42
4.2 Diseño y Aplicación de la Secuencia Didáctica	46
4.2.1. Diseño de la Secuencia Didáctica	46
4.2.2. Aplicación de la Secuencia Didáctica	54
4.3. Evaluación de la Aplicación de la Estrategia pedagógica	64
CAPITULO V. HALLAZGOS	67
CAPITULO VI. RECOMENDACIONES	69

CONCLUSIONES	70
REFERENCIAS.....	72
ANEXOS	82
Anexo 1. Pretest – Postest.....	82
Anexo 2. Diario de Campo	83
Anexo 3. Rúbrica de Evaluación.....	85
Anexo 4. Consentimiento Informado	88
Anexo 5. Evidencia Fotográfica de las Sesiones	90
Anexo 6. Ejemplo de Producción Textual Oral.....	92
Anexo 7. Resumen de Hallazgos del Diario de Campo.....	93

Lista de Tablas

Tabla 1. Indicadores de las Competencias Comunicativas.....	23
Tabla 2. Resumen de Población y Muestra de la Investigación.....	37
Tabla 3. Objetivos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación	39
Tabla 4. Resumen de las Fases de Investigación	40
Tabla 5. Nivel de Desempeño	43
Tabla 6. Calificación de la Prueba Pretest	44
Tabla 7. Distribución Porcentual por Secciones	45
Tabla 8. Sesión 1. Relatos Escritos y Orales.....	50
Tabla 9. Sesión 2. Escritura y Lectura de Textos Narrativos.....	51
Tabla 10. Sesión 3. Creación del Cuaderno de Relatos	52
Tabla 11. Sesión 4. Exposición de Herbario	53
Tabla 12. Resultados de la Prueba Postest.....	58
Tabla 13. Resumen de Resultados por Sección	59
Tabla 14. Comparación de Niveles de Desempeño	64
Tabla 15. Resumen Comparativo de Pretest y Postest.....	65

Lista de Figuras

Figura 1. Diagrama de la Secuencia Didáctica	26
Figura 2. Ciclo del Aprendizaje Vivencial	28
Figura 3. Triángulo Instruccional del Constructivismo	31
Figura 4. Ubicación del Corregimiento de Tanguí.	36
Figura 5. Ejemplos de Producción Escrita de los Estudiantes	56
Figura 6. Construcción del Herbario	57

RESUMEN

El objetivo general de este estudio fue fortalecer las competencias comunicativas orales y escritas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí, mediante el uso de las plantas medicinales tradicionales como estrategia pedagógica. Con un enfoque cualitativo y bajo el diseño investigación-acción participativa (IAP), se utilizaron las técnicas de observación participante, la prueba pretest y posttest. Participaron 15 estudiantes del grado 9° a quienes se les aplicó una secuencia didáctica basada en el manejo de plantas medicinales como elemento cultural para motivar la participación y mejorar sus competencias comunicativas. Como resultado, esta estrategia arrojó una mejora significativa en la producción textual y oral, así como en la participación y motivación. Se concluye que, las actividades ejecutadas como parte de la secuencia didáctica diseñada con base en la medicina tradicional del Chocó, logró afianzar tanto las competencias comunicativas como la conexión con sus raíces, gracias a la contextualización de la estrategia pedagógica.

Palabras Claves: *Competencias Comunicativas, Medicina Tradicional, Aprendizaje Significativo, Estrategia Pedagógica, Etnoeducación.*

ABSTRACT

The overall objective of this study was to strengthen the oral and written communication skills of 9th grade students at the Diego Luis Córdoba Pino Agricultural Educational Institution, Tanguí campus, through the use of traditional medicine plants as a pedagogical strategy. A qualitative approach was used, based on participatory action research (PAR). Participant observation, pre-test, and post-test techniques were used. Fifteen 9th-grade students participated in a teaching sequence based on medicinal plants as a cultural element to motivate participation and improve their communication skills. The results showed a significant improvement in textual and oral production, as well as in participation and motivation. It was concluded that the activities carried out as part of the teaching sequence designed based on traditional medicine in Chocó managed to strengthen both communication skills and the connection with their roots, thanks to the contextualization of the pedagogical strategy.

Keywords: *Communication Skills, Traditional Medicine, Meaningful Learning, Teaching Strategy, Ethno-Education*

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una competencia que debe ser fortalecida en los estudiantes por ser un vehículo que permite adquirir el conocimiento y en este proceso las competencias comunicativas juegan un papel importante, ya que entre ellas existe una relación por la concordancia desde el punto de vista teórico y práctico (Kintsch y Van Dijk, 1978). Por su parte Carvajal y Ulloa (2008) definen la competencia comunicativa como la capacidad que tiene una persona para transmitir mensajes asertivos y de acuerdo al contexto en el que se realiza el proceso de comunicación.

Es por lo que los docentes deben preparar estrategias pedagógicas para garantizar que en sus prácticas educativas estén presentes elementos para su constante revisión y mejora en los estudiantes. Es importante resaltar que es en la escuela es el lugar donde se debe educar para fortalecer tanto la escucha como la capacidad de expresión de acuerdo al contexto cultural en que se encuentra inmerso el estudiante (Hoyos et al., 2020). En Colombia los aspectos relacionados con la comprensión lectora y las competencias comunicativas están delineadas en los Estándares Básicos de **Competencias** en Lenguaje (2006) cuyos indicadores se basan en la producción textual, comprensión e interpretación textual y literatura de acuerdo al grado en el que se encuentre el estudiante.

En este estudio se abordó el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa Agropecuaria “Diego Luis Córdoba Pino” de Beté, sede Tanguí mediante la estrategia pedagógica basada en los saberes ancestrales de la medicina tradicional para motivar a los estudiantes a mejorar su producción textual y oral, lo que resultó un elemento vinculador que respondió a su contexto cultural. Se presentan en el primer apartado el planteamiento del problema donde se exponen las causas, consecuencias de la situación

estudiada, justificación y objetivos tanto generales como específicos. En el segundo el marco teórico con el estado del arte y el marco conceptual de las categorías que se abordaron que sirvieron de sustento teórico de la investigación. Luego en el tercer punto la metodología con el enfoque, tipo de investigación, diseño, población, técnicas e instrumentos de investigación y las fases de ejecución aspectos que orientaron el cumplimiento de los objetivos. En el cuatro se muestran los resultados de la aplicación de la prueba pretest, posttest, implementación de la secuencia didáctica, observación participante y cuyo análisis se realizó de acuerdo con los objetivos específicos. En el quinto apartado se muestran los hallazgos que se derivaron del análisis de los resultados, en el sexto se plasmaron las recomendaciones que surgieron de los hallazgos y finalmente las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El rendimiento académico de los estudiantes de secundaria es un indicador clave del éxito educativo y del desarrollo integral de los jóvenes. Diversos factores, tanto internos como externos, influyen en el desempeño escolar, incluyendo aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Para Rodríguez y Guzmán (2019) el rendimiento académico se relaciona con el nivel de las competencias que posee el alumno en una materia de acuerdo al grado que estudia y se evidencia al confrontar la evaluación realizada por el docente y el conocimiento adquirido por el estudiante.

En cuanto a las competencias comunicativas son las habilidades que permiten a las personas ser parte de situaciones de comunicación en la que posee la capacidad de usar el lenguaje adecuadamente en diferentes escenarios, tanto oral como escrito en la que tiene en cuenta el contexto social y cultural (Halian et al., 2020).

En Colombia, la lectura y la escritura como habilidades adquiridas en la edad temprana comprenden uno de los mayores retos sobre todo desde la educación inicial y primaria más aun cuando el informe del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES. (2020) evidencia que en los resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9° en el año 2020 se registraron niveles muy bajos de las instituciones educativas públicas con respecto a las privadas en el área de competencias comunicativas en lenguaje. Dada esta realidad, los docentes como facilitadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje deben adoptar y aplicar estrategias novedosas y creativas que motiven a los estudiantes a la participación para lograr la adquisición de los conocimientos y el éxito académico (Vargas-Murillo, 2020).

De acuerdo a lo expuesto se tiene como problema de investigación que en la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino" de Beté, sede Tanguí se ha constatado un rendimiento académico bajo tal como lo reflejan los resultados en las pruebas internas del área de

Ciencias Naturales. Según los registros de calificaciones del último año aproximadamente el 65% de los estudiantes de grado 9° obtuvieron puntajes por debajo del nivel básico en la esta área, lo que pudiera indicar un bajo nivel en las competencias comunicativas. Estas están directamente relacionadas con el proceso de adquisición de conocimientos no solo en la vida escolar sino en la personal y puede significar una debilidad en el futuro profesional de quienes hoy son estudiantes.

Las causas de las debilidades en las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa se debe a la falta de interés, motivación en las clases y baja participación durante las actividades. Puede que estén experimentando una desconexión entre los contenidos curriculares y sus contextos cotidianos y no le encuentran sentido al proceso de aprendizaje. Esto es un aspecto relevante como lo señalan García-López et al. (2023) quienes evidenciaron en su estudio que la motivación influye en la insatisfacción conductual, el conocimiento y la capacidad de reflexionar.

Otra de las razones por la que los estudiantes muestran poco interés en participar y tienen bajo nivel en la comprensión lectora es la limitación en el acceso a recursos educativos, ya que las condiciones socioeconómicas de las familias y la falta de infraestructura tecnológica adecuada en la institución educativa dificultan el acceso a recursos didácticos actualizados lo que inciden en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el 100% de los hogares de los estudiantes no dispone de acceso a internet porque no hay conectividad en la zona lo que limita la posibilidad de realizar consultas o investigar fuera del horario escolar. Actualmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son un recurso estratégico para realizar intervenciones y desarrollar procesos para fortalecer competencias cognitivas relacionadas con las comunicativas e

incrementar el rendimiento académico de los estudiantes y mejorar la gestión pedagógica del docente (Garzón-Beltrán y Echenique-Ortiz, 2024).

Ante esta carencia de recursos para el apoyo de la enseñanza y el aprendizaje los docentes hacen su esfuerzo a través del uso de metodologías activas como el trabajo colaborativo, estrategias de elaboración de carteles con materiales como la cartulina o papel periódico y marcadores los cuales los docentes deben aportar porque la institución no cuenta con esos elementos. Además, las estrategias pedagógicas aplicadas no siempre están contextualizadas a la realidad cultural mayoritaria afrodescendiente de la comunidad., sino que se limitan a enseñar lo estipulado por el MEN lo que ha generado un desapego entre el conocimiento académico formal y los saberes locales como la medicina tradicional y las prácticas cotidianas basadas en el uso de plantas medicinales que podrían ser utilizadas para conectar mejor los aprendizajes con la vida de los estudiantes.

Hay que acotar que el MEN (2021) hace referencia a que también se deben fortalecer las competencias socioemocionales y habilidades para la vida en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes al señalar que “no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad” (p.21). Esto quiere decir que deben ser aspectos a tener en consideración al realizar estrategias pedagógicas, así como la creatividad al utilizar los recursos disponibles en la institución educativa y su entorno.

A la luz de esta situación, la presente investigación se propone Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí, mediante el uso de la medicina tradicional basada en plantas medicinales como estrategia pedagógica, lo que contribuirá al desarrollo de las habilidades de

escritura y expresión oral, y que además al mejoramiento del rendimiento académico en otras áreas. Este enfoque se considera pertinente porque vincula de manera directa el contenido académico con las prácticas y saberes ancestrales que forman parte de la cultura de los estudiantes para despertar su interés y sentido de pertenencia hacia sus saberes. La pregunta que orientó esta investigación fue ¿Cómo el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en la medicina tradicional puede fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino sede Tanguí"?

1.1. Justificación

La presente investigación se fundamenta en la riqueza de las tradiciones de la comunidad de Beté, particularmente en los saberes ancestrales relacionados con la medicina tradicional basada en el uso de plantas, conocimientos que se han transmitido de generación en generación por los sabedores y sabedoras de la región. Se ha identificado un valioso potencial para utilizarlo como contenido para una estrategia metodológica que le permita conectar a los estudiantes con sus raíces culturales motivándolos a participar de manera activa en su proceso de aprendizaje.

El objetivo de esta investigación es Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí, mediante el uso de la medicina tradicional como estrategia pedagógica, lo cual vincula el aprendizaje con las experiencias cotidianas de los estudiantes y su entorno cultural. Es a través de la exploración y documentación de los conocimientos tradicionales los estudiantes desarrollarán habilidades de escritura y expresión oral que, a su vez, contribuirán al mejoramiento de sus competencias comunicativas y por ende de su rendimiento académico en áreas como lenguaje, ciencias naturales y otras asignaturas.

En este sentido, el estudio se alinea con la política pública etnoeducativa intercultural nacional que busca, en este caso, en el departamento del Chocó, integrar los saberes propios de las comunidades afrodescendientes en el currículo escolar reconociendo el valor de estos conocimientos en la formación de los jóvenes. La utilización de plantas medicinales para la curación de diversas dolencias es una práctica tradicional que ha garantizado la sobrevivencia de estas comunidades en sus territorios y, por tanto, resulta un recurso pedagógico importante para fomentar el interés de los estudiantes por los contenidos académicos.

Además, el uso de un aspecto cultural como la medicina tradicional se relaciona con los saberes heredados de sus ancestros y le otorga una conexión que potencia el valor pedagógico y más cuando ese saber forma parte de su día a día lo que hace que para ellos tenga sentido esos conocimientos. Es decir, que la estrategia pedagógica responderá a su contexto natural y cultural y a través de sus aprendizajes sobre el tema de la medicina natural reforzarán sus capacidades, competencias y habilidades críticas, reflexivas y de análisis.

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Fortalecer las competencias comunicativas orales y escritas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí, mediante el uso de la medicina tradicional basada en plantas medicinales como estrategia pedagógica.

1.2.1.1. Objetivos Específicos

- Identificar el estado inicial de los estudiantes del grado 9° respecto a las habilidades en competencias comunicativas.

- Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en plantas medicinales como recurso didáctico para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9°.
- Evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica basada en plantas medicinales en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

El marco teórico tiene como propósito en una investigación generar un sistema coherente para explicar el problema, así como para darle sustento a las propuestas que se elaboren a partir del estudio en ejecución (Sabino, 1996). En este caso está conformado por el estado del arte y las teorías que lo fundamentan para abordar específicamente la problemática de la Institución Agropecuaria “Diego Luis Córdoba Pino” en cuanto al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de noveno grado.

2.1. Estado del Arte (Antecedentes)

El estado del arte de esta investigación se centra en analizar y sintetizar antecedentes clave que fundamentan el fortalecimiento de las competencias comunicativas, así como diversas estrategias metodológicas para tal fin, como por ejemplo el uso de la medicina tradicional entre otras. A través de una revisión detallada de antecedentes se establece una conexión entre las prácticas educativas actuales, las estrategias innovadoras y el impacto potencial de la medicina tradicional en el desarrollo de competencias comunicativas. Esta estructura teórica apoya la relevancia del estudio e identifica los vacíos en la literatura existente al que se pretende llenar para así expandir el conocimiento en el campo educativo.

Para realizar la búsqueda sistemática de los antecedentes se hizo una revisión de artículos publicados en los últimos cinco años en bases de datos bibliográficas como Redalyc, Dialnet, Scielo entre otras, partiendo de cinco conceptos clave: competencias comunicativas, estrategias basadas en tareas, aprendizaje vivencial y medicina tradicional y la etnoeducación. Estos conceptos se interrelacionan de manera que contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, abordando la problemática del bajo nivel de las competencias comunicativa y por ende mejora el rendimiento académico de los estudiantes de grado 9º en la

Institución Educativa Agropecuaria “Diego Luis Córdoba Pino” de Beté, sede Tanguí, y proponiendo una estrategia pedagógica innovadora centrada en el uso de la medicina tradicional como herramienta educativa.

Los antecedentes seleccionados a nivel internacional, nacional y local abordan temáticas como el desarrollo de competencias comunicativas, la integración de saberes ancestrales en la educación, y metodologías innovadoras basadas en el aprendizaje significativo y contextualizado.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Las autoras Ircañaupa y Murillo (2024) en Bolivia realizaron un artículo cuya metodología utilizada fue la revisión bibliográfica de 50 artículos (2018-2023) sobre competencias comunicativas en educación. Los resultados evidenciaron que las competencias comunicativas son esenciales para adquirir información puesto que permite llegar a conclusiones a través de las inferencias lo que fortalece el desarrollo de los estudiantes no solo en el ámbito académico sino para su vida.

Su estudio concluye que la competencia comunicativa es vital en la adquisición de información y en la capacidad de hacer inferencias que benefician el desempeño académico de los estudiantes. Destacan, además, que el desarrollo de las competencias comunicativas tiene un impacto tangible en el desarrollo integral de quienes las ponen en práctica. En suma, subrayan la importancia de fortalecer dichas competencias como parte del proceso educativo para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de los educandos.

Los autores Cango et al. (2024) llevaron a cabo un estudio en Ecuador para evaluar la efectividad de las estrategias basadas en tareas en la retención de vocabulario de inglés en estudiantes de secundaria. Mediante un diseño cuasi experimental, compararon un grupo que aprendió vocabulario a través de tareas contextualizadas y colaborativas (conversación, resolución

de problemas, etc.) con un grupo de control instruido con métodos tradicionales. Tras aplicar pruebas de vocabulario pre y post intervención, encontraron que el grupo con ABT obtuvo una retención significativamente mayor de las palabras nuevas frente al grupo de control.

Esto sugiere que la enseñanza apoyada en tareas es más eficaz para la adquisición de vocabulario y contribuye a un aprendizaje de idiomas más significativo y duradero en el aula de secundaria. Los autores destacan que su investigación aporta evidencia para desarrollar estrategias pedagógicas orientadas a tareas que mejoren los resultados de aprendizaje de los estudiantes

Jiménez Ramos (2023) en un estudio realizado en Ecuador propusieron una estrategia didáctica basada en tareas para mejorar las competencias comunicativas de estudiantes de secundaria. Fue una investigación de tipo básica y la muestra consistió en 117 estudiantes. Encontraron que solo el 37% de los docentes encuestados utilizaba estrategias centradas en tareas y que aproximadamente 40% percibía que sus alumnos habían desarrollado habilidades verbales receptivas. A partir de estos hallazgos, concluyen con una propuesta pedagógica donde la comunicación se fundamenta en tareas significativas: adaptar los contenidos a distintos estilos de aprendizaje, motivar al estudiante mediante actividades participativas, fomentar la empatía y brindar retroalimentación constante. Esto convierte el aula en un entorno de aprendizaje interactivo y atractivo que fortalece las habilidades de expresión de los estudiantes

Massarik (2020), en el artículo *La Medicina Natural y Tradicional como tratamiento alternativo*, realizado en España, Colombia y Chile, evaluó la aceptación progresiva de la Medicina Natural y Tradicional como alternativa holística en sistemas de salud contemporáneos. A través de un análisis descriptivo y documental, el autor concluyó que la integración de la Medicina Natural y Tradicional tiene beneficios comprobados en la salud, apoya el desarrollo

educativo, fortalece las competencias comunicativas y promueve la aceptación cultural de prácticas ancestrales.

Matos-Gamboa y Maguiña-Vizcarra (2022) en su estudio realizan una revisión de las teorías sobre las competencias comunicativas para “identificar y poner en relevancia la importancia del fortalecimiento de las competencias comunicativas en tiempos de pandemia” (p.891). La metodología utilizada fue la revisión documental. Concluyen los autores que las competencias comunicativas son el medio para el proceso académico al igual que la práctica pedagógica gira en torno al diseño de sesiones de clases y que la comunicación es una de las áreas con mayor déficit en los por lo que el desarrollo de las habilidades de comunicación es importante.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Aguas-Álvarez (2023), en "Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales", realizado en El Tambo, Colombia, estudia cómo los cuentos tradicionales mejoran la comprensión lectora. Con métodos cualitativos y neuropsicológicos, concluye que estos cuentos fortalecen habilidades lectoras y expresión oral, además de respetar la diversidad cultural y la inclusión educativa.

Por otra parte, Mosquera (2023), en su investigación "Fortaleciendo la identidad cultural a partir del uso de plantas medicinales", (Guayabalito Nulpi, Colombia), llevó a cabo la aplicación de una secuencia didáctica con contenido sobre medicina natural basada en plantas en función del fortalecimiento en los estudiantes de su identidad cultural. Fue una investigación mixta ya que utilizó métodos tanto cuantitativos como cualitativos. Como conclusión señala que la aplicación de la secuencia didáctica reforzó de manera amplia el sentido de pertenencia de los estudiantes, así como sus competencias de comprensión lectora.

Jiménez (2022), por su parte en su artículo "Estrategias basadas en tareas para fortalecer competencias comunicativas en estudiantes de Unidad Educativa La Mana, Ecuador 2021", aborda la importancia de la comprensión lectora en cuanto a la dimensión comunicativa en los alumnos. En cuanto a lo metodológico se realizó desde el enfoque cualitativo como la observación participante y el diario de campo. Como conclusión de acuerdo a los resultados expresó que gracias a las actividades de la estrategia aplicada los alumnos evidenciaron avances que mejoran su destreza comunicacional y a su vez influyó en su seguridad y confianza aspectos relevantes para las actividades escolares y por ende para el rendimiento académico.

Márquez-Galvis (2020), en su estudio "Desarrollo de competencias comunicativas de producción y comprensión Textual", aborda la manera en que el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) fortalecen habilidades comunicativas, así como el pensamiento crítico. En cuanto a la metodología fue una investigación cualitativa y concluye que para adaptar estrategias a los contextos con pocos recursos tecnológicos es necesaria la creatividad siempre y cuando se mantenga un enfoque en pensamiento crítico y las competencias comunicativas de los estudiantes.

Hernández (2020), en su artículo "Etnoeducación, educación propia, interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos", aplica una estrategia para el fortalecimiento de los saberes ancestrales en educación. En el aspecto metodológico fue un estudio cualitativo y etnográfico en el que concluye que, el rol del docente debe ser de facilitador e investigador comunitario, para que se lleve a cabo la integración de los saberes locales en el proceso educativo para potenciar la identidad cultural afrocolombiana y la promoción de estrategias pedagógicas en el marco de la interculturalidad y que estas sean efectivas.

2.1.3. Antecedentes Locales

Aguas-Álvarez (2023), en el estudio Los cuentos tradicionales para el mejoramiento de la comprensión lectora, realizado en la Institución Miguel Antonio Caicedo de Quibdó, utilizó cuentos tradicionales chocoanos con 20 estudiantes de quinto grado para fortalecer la comprensión lectora inferencial. Aplicando métodos cualitativos y participativos con pruebas diagnósticas y talleres, concluyó que los estudiantes mejoraron significativamente en sus niveles de comprensión lectora, apreciando además su identidad cultural.

Mosquera y Martínez (2023) en su estudio “La lectura dialógica como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora inferencial en los estudiantes del grado sexto en dos Instituciones del departamento del Chocó” tuvo como objetivo “diseñar una propuesta pedagógica mediante la lectura dialógica para fortalecer las competencias de comprensión lectora desde el nivel inferencial en los estudiantes” (p.4). Se trató de una investigación con enfoque mixto, interpretativo y con diseño de estudio de caso e investigación acción participativa. Participaron 25 estudiantes, 14 y 11 hombres con edades entre los 12 a 15 años. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, prueba diagnóstica, grupo focal a los estudiantes y una entrevista a la docente.

Como conclusión exponen que la estrategia didáctica basada en la lectura dialógica como permitió fortalecer las competencias de comprensión lectora inferencial, aunque la mejora solo representó el 50% por lo que recomiendan analizar las fortalezas y debilidades de la estrategia en pro a mejorarla para lograr elevar el porcentaje de influencia.

Quejada (2022), en la tesis Herbario de plantas medicinales como estrategia didáctica para la comprensión lectora, realizada en la Institución Educativa Antonio Abad Hinestroza Mena, Chocó, buscó fortalecer la comprensión lectora literal en estudiantes de tercer grado mediante herbarios de plantas medicinales locales. Con metodología cualitativa y evaluaciones pre y post

test, logró incrementar el interés por la lectura y mejorar significativamente las competencias comunicativas de los estudiantes.

Hurtado (2022) en su estudio Estrategias de lectura de Solé para el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes del grado 4° de la IU Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó-Chocó tuvo como objetivo “evaluar la incidencia que tienen las estrategias de lectura de Solé en la comprensión lectora de las estudiantes del grado cuarto de la I.E. Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó” (p.9). Fue una investigación cuantitativa, descriptiva, cuasi experimental. Aplicó una encuesta a los estudiantes para identificar el uso de estrategias y una prueba pre y postest de la implementación de la secuencia didáctica basada en las estrategias de lectura de Solé. Concluye el autor que el uso de estrategias de lectura mejora la comprensión lectora puesto que detectan los propósitos de la lectura, pueden predecir información de los textos y exponer ideas resultantes de la reflexión crítica sobre lo leído.

Bravo (2021), en la tesis "Desarrollo de las competencias comunicativas oral mediante literatura chocoana", implementada en la Institución Educativa María Auxiliadora, Condoto, utilizó literatura local adaptada al nivel preescolar. Fue un estudio cualitativo y en la que se aplicó la observación participante y como instrumento el diario de campo. Como conclusión expresó que la aplicación de la estrategia pedagógica permitió el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales dada la utilización del contenido cultural sobre la literatura chocoana lo que promovió en los estudiantes fluidez en sus discursos orales.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Competencias Comunicativas

Las competencias comunicativas son habilidades orientadas a la comprensión lectora en los discursos de producción textual u oral que genera la capacidad de adaptación de un discurso

en contextos y audiencias (Sánchez Ortiz, 2015). Dada esta situación en esta investigación el desarrollo de las competencias comunicativas ayudará a los estudiantes a mejorar la interacción entre su vida académica y su día a día mediante la estrategia de conexión cultural y emocional de la medicina tradicional, lo que producirá un proceso de aprendizaje basado en las vivencias propias, los saberes ancestrales y se reforzará a través de la lectura y escritura creativa la producción textual y oral lo que redundará en la mejora del rendimiento académico.

Esto fundamentado en lo que señala Cassany (2006) que las competencias comunicativas son importantes en el desarrollo de los estudiantes porque que a través de ella se adquieren los conocimientos para su vida académica y personal. Así, reforzar la lectura crítica y las competencias comunicativas dentro del currículo escolar no solo beneficia el desempeño académico de los estudiantes, sino que también fortalece su autonomía y su participación activa en la sociedad, equipándolos con las habilidades necesarias para convertirse en ciudadanos informados, responsables y críticos.

Las competencias comunicativas deben ser evaluadas de acuerdo a los Estándares Básicos Competencias de Lenguaje del MEN (2006), en este caso para los estudiantes de grado 9° las cuales se detallan a continuación.

Tabla 1. *Indicadores de las Competencias Comunicativas.*

Producción textual		Comprensión e interpretación textual
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Indicadores

Producción textual		Comprensión e interpretación textual
<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Defino una temática para la producción de un texto narrativo. • Llevó a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. • Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutivas temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). 	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Nota: MEN (2006, p.38).

Como se puede apreciar los Estándares Básicos Competencias de Lenguaje del MEN (2006), están orientadas a que los estudiantes, en este caso de grado 9º tengan la capacidad de producir textos, comprenderlos e interpretarlos, tanto escrito como orales referente al tema de la

medicina tradicional basadas en planta como elemento diferenciador y motivador a través de una estrategia pedagógica que los conecte culturalmente con sus saberes ancestrales.

2.2.2. Estrategia Pedagógica

Para García (2021), la estrategia pedagógica es la “dirección pedagógica de la transformación del estado real al estado deseado del objeto a modificar que condiciona todo el sistema de acciones en el subsistema dirigente y el subsistema dirigido para alcanzar los objetivos de máximo nivel” (p.324). Esto quiere decir que las estrategias son el resultado de la búsqueda continua de métodos y procedimientos para mejorar el proceso educativo en función formar al ser humano de acuerdo a lo que la sociedad demanda.

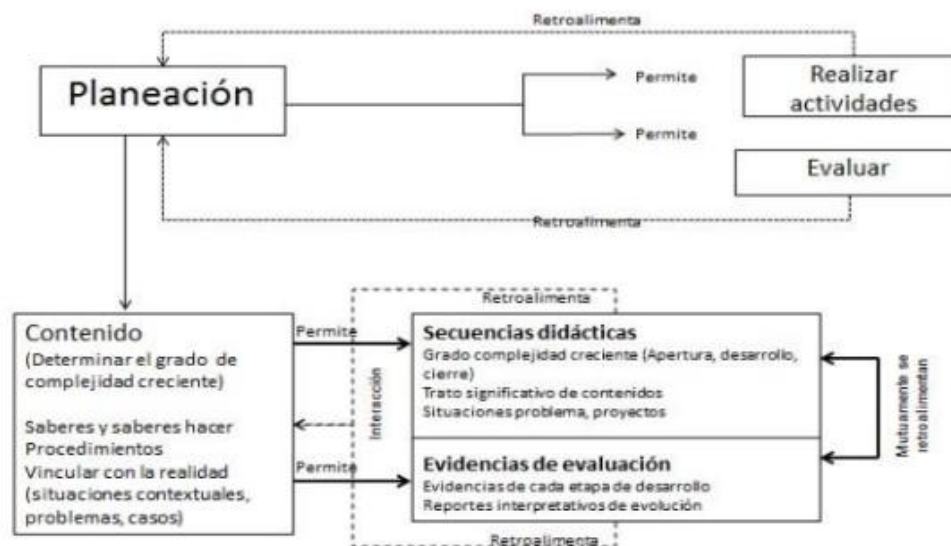
Las estrategias pedagógicas deben ser sustentadas en la formación teórica del docente y acompañan la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje (Morín, 1990). Para Sánchez (2018) la Etnopedagogía es una disciplina cuya función es contextualizar los procesos educativos de acuerdo a la interculturalidad. En este caso se fundamenta en los contenidos relacionados con los aspectos culturales de los saberes ancestrales de la medicina natural a base de plantas como elemento diferenciador de cualquier otra estrategia que adicional al fortalecimiento de las competencias comunicativas los estudiantes están integrando y en muchos casos, rescatando su acervo cultural y conectándolo con su día a día.

2.2.3. Secuencia Didáctica.

A la planeación estratégica y organización de las actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje se le denomina secuencia didáctica, según Díaz- Barriga (2004) quien además expone que en ella se debe reflejar las actividades de los docentes y estudiante para producir situaciones de aprendizaje significativo, además deben tener relación con el currículo y un objetivo o propósito

de acuerdo a la visión del docente. Para este autor este es el diagrama secuencial que propone a la hora de la planeación de actividades.

Figura 1. *Diagrama de la Secuencia Didáctica*



Nota. Díaz- Barriga (2006)

La construcción de una secuencia didáctica debe contemplar las competencias a la cual se dirige su desarrollo o fortalecimiento. La secuencia didáctica “se convierte en una herramienta valiosa como un modo de planteamiento estratégico donde se seleccionan aprendizajes, los cuales se trabajan en profundidad, de una manera diversa, ordenada y secuencial” (Albarracín, 2022, p.505). Es a través de la secuencia que los estudiantes ejecutan actividades sencillas hasta llegar a las más complejas para luego reflexionar y determinar los aprendizajes dados. Además, Obaya y Ponce (2007) señalan que la secuencia didáctica es una estrategia de planificación en la que el docente toma las decisiones de acuerdo a los diagnósticos y observaciones de los estudiantes para fortalecer sus competencias.

2.2.4. Estrategias Basadas en Tareas

Una de las estrategias utilizadas en la configuración de una secuencia didáctica es la basada en tareas. Según Jiménez Ramos (2022) está fundamentada en el aprendizaje activo y práctico en el que los alumnos participan en acciones educativas y realizan actividades para adquirir conocimientos. En esta investigación las tareas a realizar están asociadas a la búsqueda de información sobre plantas medicinales para posteriormente redactar un informe escrito como insumo a una presentación oral.

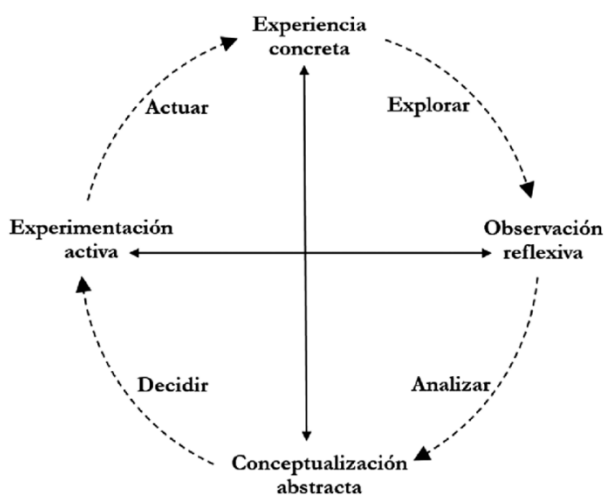
Este enfoque permite el desarrollo de las competencias lectoras relacionadas con la producción textual y texto oral que indican los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006). Para Willis y Willis (2007) se centran en la vida diaria de los estudiantes y generan interés al ver la utilidad en sus vidas. Otro aspecto importante es que al trabajar en equipo logran los objetivos al compartir responsabilidades, resolución de dudas y situaciones de manera conjunta.

El uso de la estrategia basada en tareas en esta secuencia didáctica a desarrollar permitirá la mejora en las competencias comunicativas de los estudiantes que les exige un proceso que contempla la investigación, redacción y explicación con argumentos sobre el uso de las plantas medicinales porque “gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos” (MEN, 2006, p.19). Finalmente, las tareas que se ejecutan en clases promueven las competencias comunicativas mediante el aprendizaje participativo y adquieren competencias investigativas incluyendo la interacción entre estudiantes y docentes.

2.2.5. Aprendizaje Vivencial

El aprendizaje vivencias que promueve Kolb (1984), se fundamenta en forma de ciclo en el que la experiencia adquirida facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, según se muestra en la figura 2.

Figura 2. *Ciclo del Aprendizaje Vivencial*



Nota. Kolb (1984).

Con ese ciclo Kolb (1984) evidencia que el aprendizaje es un proceso dinámico y que a medida que avanza genera una transformación a través de la reflexión y luego la conceptualización y la experimentación. Por su parte Dewey (1938), señala que el aprendizaje es un proceso que permite el enriquecimiento de la vida de los alumnos y su contexto y da como resultado conocimientos que se incorporan a la experiencia de quien lo vive.

Mientras que para Alvarado (2021) el aprendizaje vivencial fortalece la conexión entre el estudiante y el texto durante la experiencia como se espera suceda en esta investigación puesto que en comunidades rurales se está en constante contacto con la naturaleza, sin embargo, sin los conocimientos relacionados al tema no se valora. Igual sucede con la identidad cultural y el sentido

de pertenencia. Es así como la vivencia se transforma en aprendizaje sobre las propiedades curativas de las plantas medicinales y les permite reforzar capacidades de pensamiento crítico y reflexionar sobre el proceso.

2.2.6. Medicina Tradicional

Según la Organización Panamericana de la Salud- OPS- (2010) la medicina tradicional es “la suma total de conocimientos, técnicas y procedimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas, sean o no explicables, utilizados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico” (p. 53). Quintero (2017), es enfático al señalar que los saberes pueden formar parte de la educación formal porque permite valorar lo sociocultural y a su vez los estudiantes fortalecen sus competencias comunicativas, así como las relacionadas con la indagación y documentación de las prácticas ancestrales.

El hecho que dentro de la secuencia didáctica se haya incluido aspectos de investigación y documentación permite a su vez documentar esos conocimientos como parte de la memoria historias de la comunidad y los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas. Además, también interviene el enfoque de aprendizaje basado en el contexto puesto que la medicina tradicional responde al currículo escolar como parte de dar respuesta a las particularidades del entorno de la institución educativa. Es decir que esta investigación y su propuesta fomentará el pensamiento crítico para solucionar situaciones no solo relacionadas con las plantas medicinales sino en cualquier ámbito educativo o personal.

2.2.7. Etnoeducación

Al estudiar lo relacionado a la diversidad cultural es necesario asumir el enfoque de etnoeducación, ya que este modelo permite la integración de las costumbres, lenguaje, saberes provenientes de la herencia cultural y genera un proceso educativo contextualizado a la realidad

de los estudiantes. En Colombia, según el Ministerio de Educación Nacional (2017) la etnoeducación responde a la nacionalidad, pero también a la lengua y otros aspectos propios heredados. Para Borja (1993) este enfoque permite que los estudiantes asuman su identidad y no tengan que ponerla a un lado sino en el centro de su proceso educativo de acuerdo a su cosmovisión

Otro aporte al tema es el de Hernández (2020) quien propone un proceso de enseñanza y aprendizaje participativo que fortalezca la identidad cultural de las comunidades interculturales de Colombia. Hay que resaltar que en el país hubo momentos en el que se gestó e implantó la etnoeducación a través del movimiento social afrocolombiano (1980) y la Ley 70 de 1993. Para De Alba Méndez (2019) la etnoeducación se trata de un proceso de aprendizaje cuyas bases son el respeto y el reconocimiento del otro y en el que todos deben tener espacios para promover sus costumbres y que propendan a la integración sociocultural.

En resumen, la etnoeducación contribuye a una estrategia pedagógica porque toma en cuenta la realidad de los estudiantes con respecto a sus orígenes y al asociarla con la medicina tradicional puede promover el compartir como un hecho de intercambio de experiencias con una riqueza cultural pocas veces tomada en cuenta en el proceso educativo. Hay que destacar que la etnoeducación ha sido reconocida en la Constitución de 1991 y fundamentada en la Ley General de Educación (1994) y el decreto 804 de 1995 siendo el marco legal que orienta hacia la inclusión educativa.

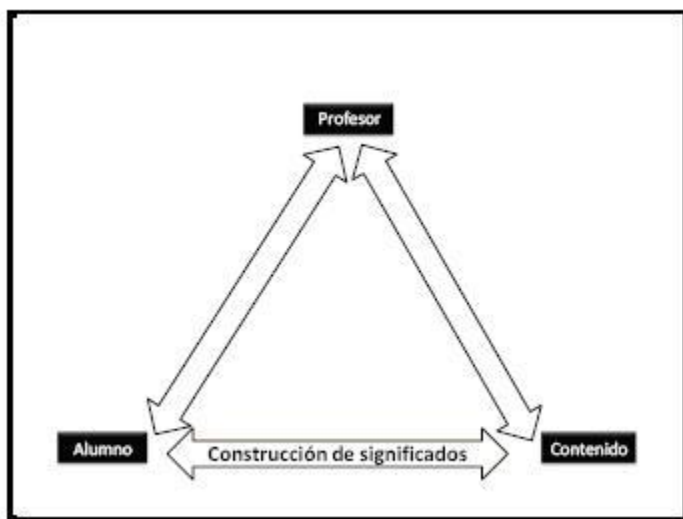
2.2.8. Enfoques Didácticos: Constructivismo y Humanismo

2.2.8.1. Enfoque Constructivista

Para Piaget (1970) el constructivismo se basa en la realidad que asume cada persona en su mente y se deriva de la interacción con su entorno como resultado de sus interpretaciones de lo que sucede y experimenta en la vida. Según Ortiz Granja (2015) el constructivismo es un enfoque

pedagógico cuya premisa es que el conocimiento se construye para darle sentido a su realidad generada a partir de sus experiencias. Tal como lo señalan Serrano y Pons (2018) quienes explican que “el profesor se sitúa en el baricentro del triángulo instruccional y se constituye en el mediador entre la estructura cognitiva del alumno, la estructura logocéntrica de los contenidos y las finalidades objetivas y subjetivas del aprendizaje” (p.19).

Figura 3. *Triángulo Instruccional del Constructivismo*



Nota. Serrano y Pons (2018).

En el contexto de esta investigación el enfoque constructivista sería sumamente pertinente. Por ejemplo, se podría involucrar a los estudiantes en proyectos donde investiguen las plantas medicinales de su comunidad construyendo conocimiento a partir de sus saberes culturales previos y de la indagación. El docente facilita los debates, trabajos colaborativos y actividades prácticas de modo que los alumnos construyen significados sobre la medicina tradicional en interacción constante con sus compañeros y profesores.

Este proceso participativo y contextualizado les ayudaría a apropiarse del conocimiento de forma significativa y también fortalecería sus competencias comunicativas al requerirles discutir

ideas, expresar por escrito y oralmente sus hallazgos y reflexionar críticamente sobre la información recopilada. En suma, un docente constructivista en este proyecto haría de guía y moderador logrando que el aprendizaje sobre plantas medicinales surja de la experiencia y el diálogo, lo cual desarrollaría la comprensión y la capacidad de comunicación de los estudiantes de manera integrada.

2.2.8.2. Enfoque Humanista

Una visión didáctica humanista reciente es presentada por Mallart Navarra & Mallart Solaz (2020) quienes rescatan la tradición de Carl Rogers adaptándola al siglo XXI. Estos autores definen la educación humanista como aquella centrada en la persona dirigida a su desarrollo integral y a la búsqueda de sentido en lo que aprende. En palabras de Mallart y Mallart (2020), educar se puede interpretar como ayudar a encontrar sentido a la vida del educando. Este enfoque sitúa la dignidad y la autonomía del estudiante en el centro del proceso educativo considerando al alumno como un ser con necesidades intelectuales y emocionales.

Destacan los autores que una didáctica humanista debe atender a los aspectos de la persona, sin olvidar ninguno, abarcando dimensiones cognitivas, afectivas, sociales e incluso espirituales del aprendizaje. Asimismo, integran aportes de la psicopedagogía de Rogers enfatizando la importancia de un clima de empatía, respeto y confianza en el aula. En la práctica, esto implica promover valores humanitarios y educación afectiva, de modo que el estudiante se sienta comprendido y valorado. El fin último es que cada alumno desarrolle su máximo potencial y construya un proyecto personal de vida pleno de significados comprometiéndose con su propio aprendizaje por motivación intrínseca.

En resumen, el enfoque humanista promueve el respeto por la dignidad y la individualidad de cada estudiante, así como esfuerzos por integrar principios de respeto intercultural, y el fomento

de un ambiente de empatía en el que se sientan valorados desde sus diferencias (UNESCO, 2017). En la investigación sobre medicina tradicional con plantas medicinales un enfoque humanista significa diseñar la experiencia de aprendizaje poniendo especial atención en los intereses, valores y necesidades de los estudiantes.

CAPITULO III. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo el cual Hernández et al., (2014), señalan que “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). Por otro lado, se tomó en cuenta el enfoque de investigación educativa la cual según Sandín (2003) tiene como objetivo estudiar fenómenos relacionados con la educación en función de ir mejorando la práctica.

Además, se trató de una investigación descriptiva en la que se estudiaron aspectos del fenómeno estudiado sin alterar variables sino en su estado natural (Durston y Miranda, 2002). Asimismo, fue una investigación etnográfica puesto que se tomó en cuenta el contexto sociocultural con sus particularidades (Rockwell, 2020).

El diseño fue de tipo investigación acción participativa (IAP) método que combina el uso de la investigación con la acción y la participación de los que experimentan la realidad estudiada, es decir, como lo señala Eizaguirre y Zabala (2017) se fundamenta en la investigación para generar un proceso de aprendizaje colectivo y se basa en el análisis crítico en el que participan las personas implicadas en esa realidad para llegar a la transformación social. Este enfoque permitió explorar en profundidad la integración de la medicina tradicional en el currículo educativo y cómo esta integración impacta el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

La investigación fue de tipo aplicada la cual tiene por objetivo “la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad o en el sector productivo” (Lozada, 2014, p.35). En este sentido, se generó y aplicó para fortalecer las competencias comunicativas mediante el uso pedagógico de la medicina tradicional propias de la población de Tanguí y preservar el conocimiento ancestral sobre plantas medicinales, la identidad cultural y el

sentido de pertenencia de los jóvenes hacia su comunidad. Esto permitió una intervención educativa pertinente, capaz de generar beneficios duraderos tanto a nivel académico como sociocultural.

3.1. Población

3.1.1. Contexto de Estudio

Antes de indicar la población y muestra es importante tener en cuenta el contexto de estudio de esta investigación. Se trata del corregimiento de Tanguí que se localiza en el municipio del Medio Atrato en el departamento del Chocó situado en la margen derecha del río Atrato descendiendo desde la ciudad de Quibdó. La población de Tanguí está compuesta mayoritariamente por afrodescendientes, quienes enfrentan un alto grado de vulnerabilidad debido al conflicto armado que afecta la región.

La comunidad de Tanguí está formada por 272 familias afrodescendientes provenientes del desplazamiento forzado. Hasta la fecha, 145 familias han retornado del último desplazamiento masivo producido el 2007 y están viviendo en Tanguí, 84 familias viven divididas tanto en la comunidad como en Quibdó y 43 familias han decidido permanecer en Quibdó (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, (ACNUR, 2013).

Figura 4. *Ubicación del Corregimiento de Tanguí.*



Nota. ACNUR (2013).

La población en una investigación según Hernández et al (2014), se refiere al conjunto de todos aquellos elementos que comparten determinadas características. En este sentido pueden ser habitantes de un espacio geográfico determinado y segmentados de acuerdo a la investigación (Jansen, 2012). Para el caso de esta investigación la población se refiere a los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria “Diego Luis Córdoba Pino”, sede Tanguí la cual atiende a 120 estudiantes que conforman los grado cero hasta noveno (post primaria) de los cuales 15 corresponden al grado noveno.

En cuanto a la muestra fue censal la cual según Ramírez (1999), todos los elementos son identificados por el investigador. Es así que la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes del grado 9°, cuyas edades oscilaban entre los 14 y 16 años.

A continuación, en la tabla 2 se resumen la población y muestra de investigación.

Tabla 2.

Resumen de Población y Muestra de la Investigación.

Población	Muestra/Muestreo	Descripción
120 estudiantes de los grados cero a noveno	15 estudiantes del grado 9° /Muestra censal	Estudiantes del grado 9°, cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años

Nota: Elaboración propia, 2025

El seguir los parámetros establecidos en la selección de la muestra permitió obtener información confiable lo cual garantizó la validez de los resultados.

3.4. Técnicas de Investigación

En el marco de esta investigación la selección y aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información se fundamentó en la necesidad de obtener datos precisos y contextualizados que permitieran comprender y evaluar la influencia de la estrategia pedagógica implementada. La prueba pretest, postest y la observación participante fueron las técnicas utilizadas para el levantamiento de información. El pretest se aplicó para realizar un diagnóstico previo a la aplicación de la secuencia didáctica y el postest para evaluar su influencia y las mejoras logradas.

Además, se aplicó la observación participante que Taylor y Bogdan (1986) definen como una técnica cualitativa en la que el investigador hace presencia en el espacio donde se da el fenómeno a estudiar y puede que participe o no, pero lo que sí debe hacer es tomar nota de los que observa en función de entender sus comportamientos y prácticas. Esta técnica se utilizó durante la aplicación de la secuencia didáctica para evaluar la interacción de los estudiantes entre sí, la interacción de estudiantes-docentes, la participación, motivación e interés, así como el aprendizaje colaborativo. Para el registro de estas observaciones se utilizó el diario de campo lo que “permite

al investigador un monitoreo permanente del proceso y se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recolectando” (Martínez, 2007, p. 77). (Anexo 2).

3.5 Instrumentos de Investigación

Los instrumentos utilizados fueron la prueba escrita aplicada tanto al inicio como al final de la implementación de la secuencia didáctica para evaluar su influencia y el diario de campo. Estos fueron fundamentales para evaluar el progreso y efectividad del proceso educativo. El pretest permitió detectar el nivel de competencias comunicativas específicamente en aspectos de la comprensión lectora como la producción textual y oral brindando un punto de referencia claro sobre las fortalezas y debilidades previas al desarrollo de las actividades pedagógicas relacionadas con el uso de plantas medicinales (objetivo 1: identificar el estado inicial de los estudiantes del grado 9° respecto a las habilidades en competencias comunicativas).

Por su parte, el postest, aplicado al finalizar de la intervención educativa sirvió para evaluar los avances concretos alcanzados por los estudiantes con respecto a la implementación de la secuencia didáctica como estrategia pedagógica. Así mismo los registros de la observación participante se relacionaron con los ejes que se observaron y que se plasmaron en el diario de campo (objetivo 2: diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en plantas medicinales para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9°). Por último, los resultados de los dos objetivos fueron los insumos para evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica (objetivo 3: evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica basada en plantas medicinales en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°).

A continuación, en la tabla 3 se resumen las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.

Tabla 3. *Objetivos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación*

Objetivo Específico	Técnicas	Instrumentos
1. Identificar el estado inicial de los estudiantes del grado 9° respecto a las habilidades en competencias comunicativas	Prueba pretest	Prueba escrita diagnóstica
2. Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en plantas medicinales como recurso didáctico para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9°.	Observación participativa Prueba postest	Diario de campo Prueba escrita final
3. Evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°.	Triangulación y análisis de la información	

Nota: Elaboración propia, 2025

3.5. Fases de la Investigación

Esta investigación se ejecutó a través de las siguientes fases: diagnóstico, planificación y evaluación según Latorre (2003).

- Fase 1: Diagnóstico: Identificar mediante un pretest el estado actual de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado 9°. En esta fase se aplicó la prueba pretest a través de una prueba escrita (Anexo 1) con preguntas abiertas relacionadas con los Estándares Básicos de Competencia de Lengua del MEN (2006) y se diseñó y aplicó una rúbrica con los aspectos a evaluar (Anexo 3).

- Fase 2: Diseño y aplicación de la secuencia didáctica basada en la medicina tradicional como recurso didáctico a los estudiantes de grado 9°. En esta fase se diseñó la secuencia didáctica a partir de los resultados de la prueba pretest. Se aplicó a los estudiantes y se realizó la observación participante y se registraron en el diario de campo (Anexo 2) los ejes de acuerdo a lo relacionado a los aspectos relacionado con los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (MEN, 2006) y de conductas y actitudes con relación a la interacción entre estudiantes, entre estudiantes y docentes, la participación, motivación e interés, aprendizajes colaborativos de los estudiantes como insumos para la siguiente fase.
- Fase 3. Evaluación: Con los insumos del diario de campo y los resultados de las pruebas pretest y postest se analizó la aplicación de la estrategia pedagógica basada en la medicina tradicional para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado 9°.

A continuación, en la tabla 4 se resumen las fases de acuerdo a los objetivos específicos, así como las categorías, técnicas e instrumentos.

Tabla 4. Resumen de las Fases de Investigación

Objetivo específico	Tributación al objetivo general	Categoría	Técnica	Instrumento
Identificar el estado inicial de los estudiantes del grado 9° respecto a las habilidades en competencias comunicativas.	Fase 1: Diagnóstico. Se identificó el estado inicial de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado 9°	Competencias comunicativas	Pretest	Prueba escrita diagnóstica
Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en plantas medicinales como recurso didáctico para el	Fase 2: Planificación, diseño y aplicación de la secuencia didáctica con el propósito de fortalecer las	Estrategia pedagógica	Observación participante Prueba postest	Diario de campo Prueba escrita final

Objetivo específico	Tributación al objetivo general	Categoría	Técnica	Instrumento
fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9°.	competencias comunicativas en los estudiantes de gado 9°			
Evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica basada en plantas medicinales en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°.	Fase 3: Evaluación y reflexión de la aplicación de la estrategia pedagógica basada en plantas medicinales en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°. para así alcanzar el objetivo general.	Triangulación y análisis de la información		

Nota. Elaboración propia, 2025

La ejecución de las fases de investigación garantiza una coherencia en la investigación que hizo posible la claridad del proceso.

CAPITULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS

4.1. Aplicación Prueba Pretest (diagnóstico)

Para llevar adelante esta investigación cuyo objetivo general fue fortalecer las competencias comunicativas orales y escritas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí mediante el uso de la medicina tradicional basada en plantas medicinales como estrategia. Metodológica, se delinearon tres objetivos. El primer objetivo fue identificar el estado inicial de los estudiantes del grado 9° respecto a las habilidades en competencias comunicativas para lo cual se aplicó la prueba pretest (Anexo 1) que fue diseñada con tres secciones.

El tema de la prueba pretest era la medicina natural como elemento intercultural que facilitara la evaluación de las competencias comunicativas por lo que la primera sección Comprensión Lectora de la prueba pretest debían leer el siguiente texto: "Las plantas medicinales han sido utilizadas por generaciones en diversas culturas. Estas plantas no solo ayudan a curar enfermedades, sino que también son parte de la identidad cultural de muchas comunidades."

Los estudiantes respondieron las siguientes preguntas: ¿Cuál es la función principal de las plantas medicinales según el texto? y ¿Por qué son importantes las plantas medicinales para las comunidades? En la sección de presentación oral se les solicitó realizaran una breve exposición oral de las plantas medicinales que conocían y debían nombrar la planta, su uso medicinal y como se utilizaba en su comunidad. Y finalmente en la tercera sección de producción textual debían escribir un texto breve sobre la importancia de la medicina tradicional en su comunidad y debía responder a la siguiente estructura: introducción, al menos dos ejemplos de plantas medicinales y una conclusión (Anexo 1).

Para evaluar las respuestas de los estudiantes de la prueba pretest y postest se diseñó una rúbrica basada en Los Estándares Básico de Competencias de Lenguaje del MEN (2006) para grado 9º con una escala de valoración de desempeño de acuerdo al decreto 1075 de 2015 Sector Educación (artículo 2.3.3.3.5) (Anexo 3).

A continuación, en la tabla 5, se describe la rúbrica de evaluación en términos cuantitativos y cualitativos de los niveles de desempeño, construido a partir de Los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje del MEN (2006).

Tabla 5. *Nivel de Desempeño*

Nivel de Desempeño	Puntuación	Descripción
Alto	10 a 15 puntos	Logro esperado/óptimo. Muestra la gestión adecuada de las habilidades comunicativas con algunos aspectos de la mejora de la estructura o precisión, pero no amenaza el significado o la comunicación efectiva.
Medio	7 a 9 puntos	Desempeño aceptable. Evidencia resultados parciales. Esto incluye textos simples, se expresa con restricciones, tiene errores frecuentes que afectan parcialmente la comunicación
Bajo	1 a 6 puntos	Insuficiente. Presenta serias dificultades con las competencias comunicativas. La comprensión, la expresión oral o escrita es limitada o mala y requiere un apoyo intensivo.

Nota. Elaboración propia, 2025

En la tabla 6 se muestra el resumen del desempeño de los estudiantes en la prueba escrita pretest como diagnóstico de las competencias comunicativas de acuerdo a la rúbrica construida con base a los Estándares Básicos de Competencias En Lenguaje (MEN, 2006) (Anexo 3).

Tabla 6. Calificación de la Prueba Pretest

Estudiante	Calificación			Total, puntuación	OBSERVACIÓN
	Sección 1	Sección 2	Sección 3		
E1	3	3	1	7	Desempeño medio
E2	3	3	1	7	Desempeño medio
E3	3	1	1	5	Desempeño bajo
E4	3	3	3	9	Desempeño medio
E5	1	3	1	5	Desempeño bajo
E6	3	1	1	5	Desempeño bajo
E7	1	3	1	5	Desempeño bajo
E8	1	1	1	3	Desempeño bajo
E9	1	1	1	3	Desempeño bajo
E10	1	3	3	7	Desempeño medio
E11	1	3	1	5	Desempeño bajo
E12	3	3	3	9	Desempeño medio
E13	1	1	3	5	Desempeño bajo
E14	1	3	1	5	Desempeño bajo
E15	3	3	3	9	Desempeño medio

Nota. Elaboración propia, 2025

Al resumir los resultados se tiene que, de los 15 estudiantes, 9 de ellos (60%) tuvo un desempeño bajo y 6 (40%) medio y 0%, es decir ninguno obtuvo un desempeño alto. Como se evidencia el 60% tuvo un *desempeño bajo* la cual refiere la escala de valoración sobre serias dificultades con las competencias comunicativas en los aspectos de comprensión, la expresión oral o escrita por lo que requiere un apoyo intensivo para mejorar. El restante 40% tuvo un *desempeño medio* según la escala de valoración señala que se evidencian resultados parciales. Esto incluye textos simples, se expresa con restricciones, tiene errores frecuentes que afectan parcialmente la comunicación al no construir mensajes claros que pueden confundir al receptor.

Ahora bien, al agrupar los resultados por cada sección de la prueba pretest se evidencia que la mayor debilidad estuvo en la sección 3 que se refiere a la *producción textual* porque muestra mayor puntuación. A continuación, en la tabla 7 se distribuye la puntuación obtenida por sección de la evaluación pretest.

Tabla 7. *Distribución Porcentual por Secciones*

Sección	Bajo (1)	Medio (2)	Alto (3)
Sección 1 Comprensión lectora	33% (5)	0.0% (0)	67% (10)
Sección 2 Expresión oral	40.0% (6)	0.0% (0)	60.0% (9)
Sección 3 Escritura (producción textual)	60.0% (9)	0.0% (0)	40.0% (6)

Nota. Elaboración propia, 2025

Esto quiere decir que existe una tendencia mayor al desempeño bajo (60%) lo que denota dificultades generalizadas en el grupo con respecto a las competencias comunicativas, aunque el restante 40% estuvo en el nivel medio ninguno logró un desempeño alto. Esto representa el estado inicial de los estudiantes en las competencias comunicativas siendo la sección 2 expresión oral donde hubo la mayoría de fallas de manera reiterada como el uso de palabras básicas y de manera repetitiva lo que dificulta el expresar ideas complejas, poco uso de conectores, falta de organización en las ideas, uso de muletillas, inseguridad al hablar, dificultad de pasar de un lenguaje informal al formal, entre otros.

Según estos resultados es necesario realizar estrategias pedagógicas que aumenten el rendimiento de quienes tienen un bajo desempeño y para potenciar a los del nivel medio con miras a que algunos eleven su nivel a alto. Así lo señala Valles (2005) al expresar que es necesario que los docentes integren a sus prácticas pedagógicas estrategias metodológicas que fortalezcan las habilidades esenciales a través del impacto en los procesos cognitivos lingüísticos. Esto permite que los estudiantes piensen de manera crítica sobre lo que leen y los prepara para enfrentar

desafíos, resolver problemas y tomar decisiones informadas en su vida diaria y profesional. En el contexto de la investigación el desarrollo de estas competencias permitirá a los estudiantes interactuar de manera más eficaz tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana (Sánchez Ortiz, 2015).

Los resultados evidenciaron la necesidad del diseño y aplicación de una estrategia pedagógica que refuerce las competencias comunicativas con respecto a las habilidades para comprender y expresar ideas de manera efectiva en diversos contextos, tanto orales como escritos. Además de la lectura y la escritura, las competencias comunicativas incluyen aspectos no verbales y contextuales como la capacidad de adaptar el discurso a diferentes situaciones y audiencias.

Esto quiere decir que el lenguaje tiene un valor social por lo que en la interacción los individuos intercambian significados, puntos de vistas y estos se pueden dar desde lo oral, lo textual o lo gestual (comunicación corporal). Este resultado fue el insumo para diseñar y aplicar una secuencia didáctica para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9^a.

4.2 Diseño y Aplicación de la Secuencia Didáctica

4.2.1. Diseño de la Secuencia Didáctica

Ahora bien, en relación al objetivo 2 diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en plantas medicinales como recurso didáctico para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9^o, una vez se analizaron los resultados de la prueba pretest se diseñó una secuencia didáctica basada en las plantas medicinales a través del cual se evaluarán las competencias comunicativas que establecen Los Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje para grado 9^o (MEN, 2006). Esto fundamentado en lo que señalan Marthe y Guerrero (2019) que relacionar las tradiciones orales con las competencias comunicativas estimula a los

estudiantes a participar y a valorar su acervo cultural. Además, permite la construcción de una conciencia colectiva a través de la conexión con su contexto.

Valles (2005) señala que es necesario que los docentes integren a sus prácticas pedagógicas a estrategias metodológicas que fortalezcan las habilidades esenciales a través del impacto en los procesos cognitivos lingüísticos. Esto permite que los estudiantes piensen de manera crítica sobre lo que leen y los prepara para enfrentar desafíos, resolver problemas y tomar decisiones informadas en su vida diaria y profesional.

Es a través de las secuencias didácticas que los docentes median para lograr determinadas metas educativas teniendo en cuenta los recursos. Es decir que, en la práctica,

Esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. En el modelo de competencias, las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias. (Tobón et al., 2010, p.20)

Para el diseño de la estrategia pedagógica se siguió lo estipulado por Díaz- Barriga (2004) quien expone que la secuencia didáctica se debe reflejar las actividades de los docentes y estudiantes para generar situaciones de aprendizaje significativo las cuales deben tener relación con el currículo y un objetivo de acuerdo con la visión del docente. Además, se utilizó el aprendizaje vivencial que Kolb (1984) presenta como un ciclo que incluye la experiencia concreta, la reflexión sobre la experiencia, la conceptualización abstracta y la experimentación activa.

Así mismo las actividades fueron diseñadas para que se generara la interacción o cooperación entre los estudiantes y docentes como lo señala Vygotsky (1987) en cuanto a que las actividades prácticas y de colaboración entre las personas son esenciales para que se dé un mejor

aprendizaje. Como tema o contenido en el que se basó la construcción de las actividades fue la medicina tradicional de plantas como elemento para que los estudiantes se apropien de los signos culturales como proceso comunicativo y social puesto que es a través del compartir de actividades en común con otros seres humanos es que se lleva a cabo el aprendizaje. Además, el proceso de asimilación se genera de manera natural y se establece una conexión genuina (Vygotsky, 1978).

En relación al enfoque utilizado para crear las sesiones se utilizó el constructivista en el que las estrategias pedagógicas se convierten en un método privilegiado para la construcción del conocimiento y crea un entorno enriquecedor que estimula la exploración de los estudiantes, planteando preguntas interesantes y fomentando la realización de actividades. Otras corrientes conciben el aprendizaje como la construcción de interpretaciones del mundo mediante la interacción social y educativa, participando activamente en un aula concebida como una comunidad de práctica específica (Case, 1996).

El constructivismo social en el ámbito educativo trata de explicar cómo las personas aprenden, ya que desde esa perspectiva no creen que solo recibir instrucciones directas sea la mejor manera de aprender. En lugar de eso, sugiere crear un ambiente estimulante y es allí donde la apropiación implica una participación activa que deriva en interactuar con objetos e individuos, reconstruyendo de manera personal. Se trata de un proceso dinámico en el que el sujeto cuenta con diversas opciones simbólicas, reflejando su idiosincrasia. Vygotsky (1978) refiere al respecto que, a través del constructivismo social el estudiante desarrolla habilidades cognitivas y sociales para darle paso al aprendizaje significativo.

Asimismo, para el diseño de las actividades se realizó en la estrategia basada en tareas como enfoque ideal y efectivo para el desarrollo de las competencias comunicativas, ya que promueven un aprendizaje significativo a través de actividades prácticas y contextuales. Willis y

Willis (2007) refieren que este enfoque se centra en la realización de tareas comunicativas cuyo propósito es claro y están vinculadas a la vida cotidiana de los estudiantes. Además, permite que los aprendices asuman roles activos y participativos desarrollando habilidades lingüísticas mientras resuelven problemas reales.

Basado en lo anterior se diseñaron cuatro (4) sesiones con el número de sesión, objetivo, duración, la actividad a desarrollar, los momentos de inicio, desarrollo y cierre, los recursos y materiales necesarios, la evaluación y resultados esperados basados en los indicadores de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006).

A continuación, se detalla la secuencia didáctica diseñada y aplicada a los estudiantes de grado 9°.

Secuencia Didáctica: “Del saber ancestral a la palabra viva: Fortaleciendo Competencias Comunicativas con Plantas Medicinales”

Contextualización: En la comunidad de Beté, la medicina tradicional es una práctica profundamente arraigada en las costumbres de sus habitantes. Muchas de las familias tienen conocimiento de plantas medicinales que utilizan para tratar diferentes afecciones, conocimiento que ha sido transmitido de manera oral a lo largo de generaciones. Este saber constituye una parte fundamental de la identidad cultural de la región y ofrece una rica fuente de contenidos narrativos, por lo cual se diseñó la secuencia didáctica y se detallan a continuación.

Objetivo: Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante la investigación, recolección de información, construcción de productos, así como el análisis de la producción textual y textos orales relacionados con el uso de plantas medicinales de su comunidad de acuerdo a lo establecido en Los Estándares Básicos de Competencia de lenguaje del MEN (2006) de la comprensión lectora.

Secuencia didáctica: A continuación, se detallan las 4 sesiones diseñadas y aplicadas.

Tabla 8. *Sesión 1. Relatos Escritos y Orales*

Indagando nuestros saberes	
N.º de sesión: 1	Tema: Producción de textos orales y escritos
Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre plantas medicinales y sus usos tradicionales.	Actividad No. 1. Inicio: Se saluda a los estudiantes y se les explica de manera motivadora sobre el contenido a abordar, así como la metodología a utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje la cual trata sobre contar historias de la comunidad y de las familias que se han transmitido de generación en generación, referente a las plantas medicinales.
Duración: 3 horas	<p>Desarrollo: Una vez los estudiantes realizan los relatos orales y escritos se les da las instrucciones para convertirlos en textos para compartir y conocer sus costumbres. Luego se les hacen las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué plantas medicinales conocen y para qué se utilizan en la comunidad de Beté?</i> • <i>¿Qué plantas medicinales conocen y cómo la utilizan y para qué tipo de dolencia?</i> • <i>¿Quién les enseñó cómo preparar o utilizar estas plantas?</i> • <i>¿Recuerdan algún relato o historia que les hayan contado sobre el uso de una planta medicinal?</i> <p>Los estudiantes participarán en la lluvia de ideas mencionando plantas las cuales se irán listando en el tablero. Presenta sus experiencias sobre las plantas y quién les enseñó a utilizarlas y por último contarán historias que conozcan sobre el uso de plantas medicinales.</p> <p>Mientras los estudiantes cuentan historias de cómo utilizan las plantas, la docente escribirá el nombre de cada una de las plantas que mencionen en el tablero para luego construir un mapa mental de plantas medicinales de la comunidad para que los estudiantes las relacionen esas plantas con los relatos para lo cual deben buscar diferencias y puntos en común de los saberes que cada uno comentará.</p> <p>El mapa mental permite visualizar de manera gráfica cómo los estudiantes relacionan las plantas con las prácticas culturales y los relatos que han sido transmitidos en sus familias o comunidades. También ayuda a identificar puntos en común y diferencias entre los saberes de los distintos estudiantes. En general, se tiene una síntesis de los saberes previos de los estudiantes sobre plantas medicinales y sus usos.</p> <p>Cierre: Luego las docentes invitan a los estudiantes a la construcción de un resumen y reflexión en el que todos deben participar orientado a lo aprendido, la utilidad de los conocimientos en su cotidiana.</p> <p>Antes de finalizar las docentes darán instrucciones a los estudiantes para que entrevisten a familiares con respecto al uso medicinal de las plantas</p>

Indagando nuestros saberes	
	<p>indicando que deben grabar la entrevista con el consentimiento del entrevistado, para luego utilizar esa información en la siguiente actividad. Para la entrevista se les compararán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué planta medicinal utilizaban tus abuelos o tus padres?</i> • <i>¿Cómo preparaban la planta para el tratamiento?</i> • <i>¿Qué tipo de enfermedades o malestares se tratan con esta planta?</i> • <i>¿Alguna vez has visto a alguien curarse usando esta planta?</i> • <i>¿Hay alguna historia o creencia alrededor de la planta que te hayan contado?</i> <p>Se les agradece su participación y se les explica sobre la siguiente sesión.</p>
Recursos y materiales: Tablero, marcador, lápices, colores, cuadernos	
Evaluación: Rúbrica de evaluación con base en los Estándares de Competencias Básicas del Lenguaje (Anexo 3)	
Resultados esperados: Mejorar los aspectos producción textual y expresión oral relacionados con la comprensión lectora en los estudiantes, trabajo colaborativo e interacción entre pares y estudiantes-docentes.	

Nota: Elaboración de las autoras

Tabla 9. Sesión 2. Escritura y Lectura de Textos Narrativos

Narrando nuestros saberes	
N.º de sesión: 2	<p>Tema: Construcción de textos narrativos</p> <p>Actividad No. 2.</p> <p>Inicio: Las docentes dan la bienvenida a los estudiantes y les saluda. Explican de manera motivadora a los estudiantes sobre el contenido a abordar, así como la metodología a utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje la cual tratará sobre contar historias de la comunidad y de las familias que han transmitido de generación en generación lo referente a las plantas medicinales a través de relatos orales y escritos.</p> <p>Desarrollo: Las docentes les explican a los estudiantes sobre la estructura de los textos narrativos en cuanto a: introducción, desarrollo y conclusión y les dan ejemplos de textos narrativos. Después de recibir la explicación de cómo se construye un texto narrativo los estudiantes con la orientación de la docente convertirán los relatos obtenidos en las entrevistas a sus mayores o sabedoras en textos narrativos.</p>
Objetivo: Fortalecer las habilidades comunicativas escritas y de expresión oral de los estudiantes mediante la investigación sobre plantas medicinales locales.	

<i>Narrando nuestros saberes</i>	
Duración: 3 horas	<p>Una vez contruidos los textos narrativos los estudiantes lo compartirán en voz alta con el resto. Las docentes retroalimentarán los relatos tanto escritos como orales, de manera constructiva sobre su claridad, con el ánimo de destacar aspectos de las competencias comunicativas, además que se expresen ideas claras, escriban textos coherentes y con buena ortografía.</p> <p>Cierre: Las docentes abordarán a los estudiantes para que generen conclusiones y reflexiones sobre lo visto en la actividad. Se les agradece su participación y se les explica lo que se abordará en la siguiente sesión.</p>
Recursos y materiales: Lápices, cuadernos, tablero, marcadores.	
Evaluación: Rúbrica de evaluación con base en los Estándares de Competencias Básicas del Lenguaje (Anexo 3).	
Resultados esperados: Que los estudiantes realicen procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que van a tratar en su texto narrativo y elaboren un plan textual organizando la información en secuencias lógicas. Producción de una primera versión del texto narrativo.	

Nota. Elaboración propia, 2025

Tabla 10. Sesión 3. Creación del Cuaderno de Relatos

<i>Creando nuestro herbario tradicional</i>	
N.º de sesión 3	<p>Tema. Creación de cuaderno de relatos.</p> <p>Actividad No. 3</p> <p>Inicio: Las docentes dan la bienvenida a los estudiantes y les saluda. Explicaron de manera motivadora a los estudiantes sobre el contenido a abordar, así como la metodología a utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje de esta actividad la cual trató sobre la producción de un cuaderno de relatos.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes recopilaron todos los relatos escritos y construyeron un cuaderno de relatos sobre el uso de plantas medicinales de la comunidad, lo decorarán de manera creativa con las mismas plantas como especie de un herbario en el cual describieron la planta, sus propiedades y recetas utilizadas en Tanguí.</p> <p>Trabajo en grupo: Posteriormente los estudiantes en grupo realizan la lectura en voz alta sus relatos y los compañeros y docentes realizarán retroalimentación de manera respetuosa sobre la claridad del relato, el uso del lenguaje, la coherencia, la fluidez y la gramática del texto.</p> <p>Para ello se guiarán de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿El texto tiene una introducción clara que presente el relato?</i> • <i>¿Se describen bien los detalles sobre el uso de la planta medicinal?</i> • <i>¿La historia es coherente y fácil de seguir?</i>
<p>Objetivo: Poner en práctica sus competencias comunicativas a través de la escritura de textos narrativos trabajando la coherencia, cohesión, creatividad y la capacidad de convertir un relato oral en un texto escrito, capacidad para estructurar ideas y expresar de manera clara y efectiva sus pensamientos. Además, fortalecen sus habilidades en la descripción y narración</p>	

Creando nuestro herbario tradicional	
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se utilizaron conectores lógicos para unir las ideas? • ¿El final refleja la importancia del relato y lo aprendido? <p>Los estudiantes tomarán notas sobre los comentarios recibidos y realizan las correcciones necesarias en sus textos.</p> <p>Cierre: Para culminar el proyecto, los estudiantes tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo a familiares y miembros de la comunidad en una reunión convocada por la institución educativa o por la docente, esta actividad refuerza la importancia del proyecto y la conexión entre el saber ancestral y la educación formal. Además, se puede invitar a los padres y madres que quieran tener una copia del cuaderno a enviarlo a fotocopiar, ojalá a colores.</p> <p>Las docentes abordan a los estudiantes para que generen conclusiones y reflexiones sobre lo visto en la actividad. Se les agradece su participación.</p>
Recursos y materiales: hojas, colores, cuadernos, lápices, colbón, plantas, marcadores, tablero	
Evaluación: Rúbrica de evaluación con base en los Estándares de Competencias Básicas del Lenguaje (Anexo 3).	
Resultados esperados: Que los estudiantes desarrollen su capacidad para estructurar ideas y expresar de manera clara y efectiva sus pensamientos. Además, fortalecen sus habilidades en la descripción y narración, lo que impactará directamente en su rendimiento académico	

Nota. Elaboración propia, 2025

Tabla 11. Sesión 4. Exposición de Herbario

Exponiendo nuestro herbario tradicional	
N.º de sesión 4	Tema. Exposición de cuaderno de relatos.
	Actividad No. 4
Objetivo: Reforzar el aprendizaje al dar reconocimiento al esfuerzo de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima y motivación. Además, la participación de la comunidad en esta actividad promueve un vínculo más fuerte entre la escuela y su entorno cultural, y refuerza la transmisión intergeneracional del conocimiento.	<p>Inicio: Las docentes dan la bienvenida a los estudiantes y les saluda. Explican de manera motivadora a los estudiantes sobre el contenido a abordar, así como la metodología a utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje de esta actividad la cual trató sobre la producción de un cuaderno de relatos.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes deben exponer ante la comunidad, previa convocatoria hecha por la docente, su cuaderno de relatos sobre el uso de plantas medicinales de sus ancestrales en Tanguí. Podrán utilizar diversas estrategias para apoyar su exposición. La docente será la que conduzca el evento, dándole el protagonismo a los estudiantes.</p> <p>Cierre: Al finalizar las exposiciones las docentes abordan a los estudiantes para que generen conclusiones y reflexiones sobre el evento, así como se le dará la palabra a los asistentes para que emitan su opinión respecto al proceso de exposición. Se les agradece a los presentes su asistencia y la participación a los estudiantes destacando la innovación del proceso.</p>
Duración: 3 horas	

<i>Exponiendo nuestro herbario tradicional</i>
Recursos y materiales: Cuaderno de relatos, colores, lápices, plantas, tijeras, colbón, cartulina, hojas.
Evaluación: Rúbrica de evaluación con base en los Estándares de Competencias Básicas del Lenguaje (Anexo 3).
Resultados esperados: Que utilicen estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Nota. Elaboración propia, 2025

Para el diseño de la secuencia didáctica se contempló un orden lógico que respondiera a las falencias detectadas en la prueba pretest y al contexto de estudio lo que permitió el logro del objetivo y la vivencia de una experiencia de aprendizaje significativo basado en el constructivismo y en el aprendizaje experiencial.

4.2.2. Aplicación de la Secuencia Didáctica

La implementación de la secuencia didáctica se llevó a cabo en el aula de clase del grado 9 de la I.E. Diego Luis Córdoba Pino sede Tanguí que cuenta con mobiliario básico como escritorio, pupitres, tablero, sillas para los docentes, ventilación natural y materiales didácticos mínimos como colores, marcadores, Colbon, hojas de papel, tijeras y partes de las plantas (hojas). El clima era cálido y húmedo propio del municipio del medio Atrato.

Para la intervención se programaron las 4 sesiones integradas a las clases para su ejecución. Asistieron 15 estudiantes quienes se mostraron receptivos desde el principio. El espacio permitió realizar el trabajo tanto en grupo como individual. Las docentes investigadoras aportaron el material para las actividades como las hojas de papel, colores, colbón y los estudiantes obtuvieron las hojas de las plantas del área externa de la escuela y de las cercanías a sus viviendas. Además, se les giró instrucciones con antelación necesarias para realizar las actividades lo que creó un ambiente con disposición para el aprendizaje significativo y a la participación.

Durante las sesiones los estudiantes mostraron un alto nivel de motivación, prestaron atención a las historias que contaban sus compañeros sobre la utilización y uso de plantas

medicinales. Algunos estudiantes se sintieron como en su casa y expresaron lo que sabían de las plantas mostrando interés y entusiasmo por la actividad, otros sintieron pena de expresarse, y otros no conocían relatos de plantas medicinales. Mientras los estudiantes contaban historias de cómo utilizaban las plantas, las docentes escribieron el nombre de cada una de las plantas mencionadas en el tablero y construyeron un mapa mental de plantas medicinales de la comunidad y los estudiantes relacionaron dichas plantas con los relatos, buscando diferentes puntos en común de los saberes que cada uno comentó. Por ejemplo, un estudiante expresó de manera clara que *“el cilantro cimarrón además de utilizarlo para darle sabor a las comidas, su mamá lo utilizaba para darle a las mujeres cuando va a parir para agilizar el parto, que hervía agua apagaba el cilantro en ella le echaba un punto de sal y se toma como un té”* (Anexo 6).

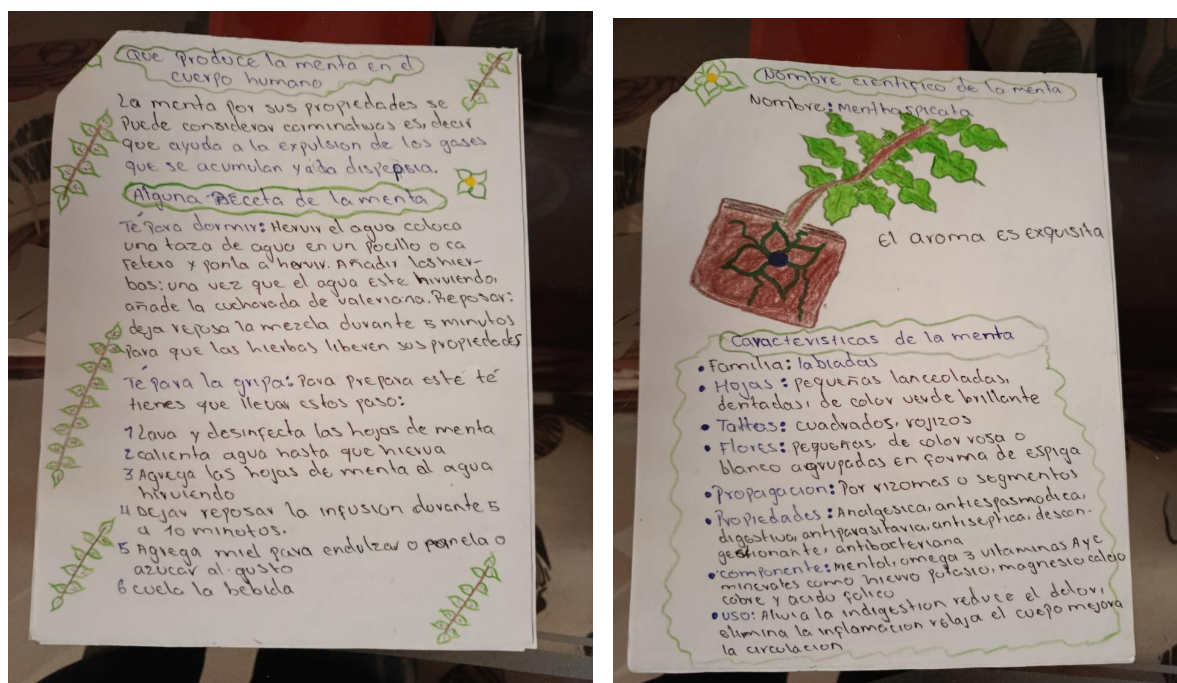
Además, los estudiantes participaron en la lluvia de ideas mencionando plantas las cuales se escribieron en el tablero (Celedonia, descansel, sauco, hierba buena, entre otras). Hablaron sobre esas plantas y se evidenció un ambiente de construcción de conocimiento a través del aprendizaje colaborativo y la escucha activa entre los estudiantes. Asimismo, todos los estudiantes se involucran y comprometen de manera entusiasta en las dinámicas propuestas por lo que la participación fue fluida, colaborativa y se observó una actitud positiva hacia el aprendizaje y adquisición del nuevo conocimiento.

Por otro lado, la interacción entre los estudiantes permitió el trabajo en equipo y hubo un ambiente de respeto y apoyo mutuo. En los momentos donde los estudiantes construyeron sus textos narrativos las docentes les explicaron sobre su estructura: introducción, desarrollo y conclusión y les dio ejemplos. Después de recibir la explicación de cómo se construían, los estudiantes en colaboración con las docentes convirtieron los relatos que escucharon de sus mayores o sabedoras en textos narrativos.

Algunos coherentes con introducción, desarrollo y conclusión en la cual reflexionaron sobre la importancia de las plantas medicinales. Cada estudiante hizo la lectura en voz alta del texto construido. Las docentes retroalimentaron los relatos tanto escritos como orales de manera constructiva sobre su claridad con el ánimo de que trataran de corregirlos. Por ejemplo, algunos estudiantes tuvieron dificultad para expresar ideas claras, escribir texto coherente y con buena ortografía, mientras otros mencionaron con claridad los nombres de las plantas, sus usos, recetas e historias y los escritos bien estructurados.

A continuación, se muestran ejemplos de la producción textual de algunos estudiantes.

Figura 5. Ejemplos de producción escrita de los estudiantes

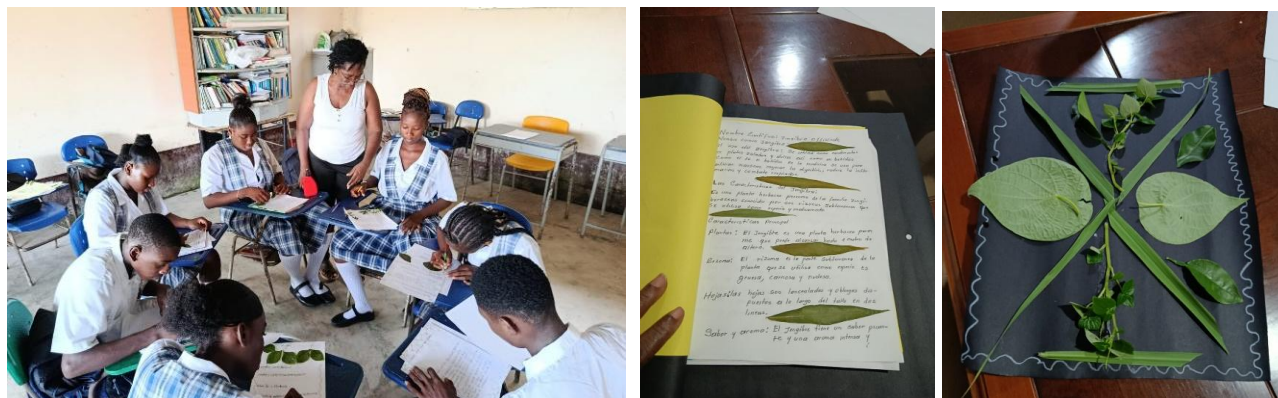


Nota. Elaboración propia, 2025

Los estudiantes se mostraron atentos durante todas las sesiones, compartieron sus experiencias sin temor, las interacciones entre docentes y estudiantes fueron constantes, respetuosas y colaborativas. Se generaron espacios de diálogo sobre la medicina tradicional lo que permitió observar las habilidades en las competencias comunicativas de los estudiantes y algunos

mostraron debilidades. En otro momento de la secuencia los estudiantes recopilaron todos los relatos escritos y construyeron un cuaderno de relatos sobre el uso de plantas medicinales de la comunidad lo decoraron de manera creativa con las mismas plantas como especie de un herbario en el cual describieron la planta, sus propiedades y recetas utilizadas en Tanguí.

Figura 6. *Construcción del Herbario*



Nota. Elaboración propia, 2025

En esta actividad los estudiantes se mostraron seguros, activos y creativos, hacían críticas constructivas del trabajo y mostraban interés por conocer su cultura, trabajaron en grupo, intercambiaron ideas, incluso estudiantes que son poco comunicativos hablaban con sus compañeros y mientras trabajaban comentaban historias, se corregía ortografía, coherencia y cohesión del texto. Una vez finalizados los cuadernos de relatos los estudiantes los compartieron explicándoles. Asimismo, las docentes abordaron en las sesiones a los estudiantes para que generaran conclusiones y reflexiones sobre lo visto en la actividad (Ver anexo 6). Por esto es necesario continuar trabajando para fortalecer sus competencias comunicativas en los estudiantes de grado 9°.

En resumen, las actividades no solo permitieron el desarrollo de habilidades comunicativas en producción textual, expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes, sino que también aportaron al desarrollo de su capacidad para comprender y valorar la riqueza de los relatos

transmitidos por las personas mayores de la comunidad desde una perspectiva de integración cultural con los saberes que algunos conocían y otros no.

Además, se observó un avance significativo de sus habilidades en competencias comunicativas porque en su mayoría se expresaron con fluidez, mencionando los nombres científicos y comunes de las plantas, así como sus características, usos y recetas, aunque algunos todavía presentan dificultad en la estructura y gramática en sus escritos (Anexos 5 y 6). Eso demuestra que “la tradición oral no solo preserva nuestra cultura y herencia, sino que también enriquece nuestras habilidades comunicativas, facilitando la interacción y el entendimiento mutuo en la sociedad” (Castellanos, 2024, p. 7799).

Posterior a la implementación de la secuencia didáctica diseñada, se aplicó el postest a los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí para evaluar, a partir de la rúbrica construida con base a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006) (Anexo 3).

A continuación, en la tabla 12 se presentan los resultados de la prueba postest (Anexo 1).

Tabla 12. *Resultados de la Prueba Postest*

Estudiante	Calificación			Total, puntuación	OBSERVACIÓN
	Sección 1	Sección 2	Sección 3		
E1	3	3	3	9	Desempeño medio
E2	3	3	3	9	Desempeño medio
E3	3	3	3	9	Desempeño medio
E4	3	5	3	11	Desempeño alto
E5	3	3	3	9	Desempeño medio
E6	3	3	3	9	Desempeño medio
E7	3	3	3	9	Desempeño medio
E8	1	3	1	5	Desempeño bajo
E9	1	3	1	5	Desempeño bajo
E10	3	3	3	9	Desempeño medio
E11	3	3	3	9	Desempeño medio
E12	5	5	3	13	Desempeño alto
E13	1	3	3	7	Desempeño medio
E14	3	3	3	9	Desempeño medio
E15	5	5	3	13	Desempeño alto

Nota. Elaboración propia, 2025

Al revisar los niveles de desempeño de los estudiantes en la prueba postest se evidenció que el 67% de los estudiantes obtuvo un *desempeño medio*, el 20% *alto* y el 13% *bajo*. De acuerdo a la rúbrica de evaluación el 67% (10 estudiantes) mostró un *desempeño medio* lo cual indica un **desempeño aceptable**: Evidencia resultados parciales. Esto incluye textos simples, se expresa con restricciones, tiene errores frecuentes que afectan parcialmente la comunicación.

El 20% (3 estudiantes) se encuentran en el *nivel alto de desempeño* el cual se refiere a un **logro óptimo**: Muestra la gestión adecuada de las habilidades comunicativas con algunos aspectos de la mejora de la estructura o precisión, pero no amenaza el significado o la comunicación efectiva. El restante 13% (2 estudiantes) evidencian un desempeño bajo el cual señala: **Insuficiente**: Presenta serias dificultades con las competencias comunicativas. La comprensión, la expresión oral o escrita es limitada o mala y requiere un apoyo intensivo.

Al igual que con la prueba pretest, se hizo un resumen del resultado por sección de la prueba postest para más especificidad de los resultados y detectar cambios, según se muestra en la tabla 13.

Tabla 13. *Resumen de Resultados por Sección*

Nivel	Sección 1 (%)	Sección 2 (%)	Sección 3 (%)
Alto (5)	13.3% (2/15)	13.3% (2/15)	0% (0/15)
Medio (3)	73.3% (11/15)	80% (12/15)	93% (14/15)
Bajo (1)	13.3% (2/15)	6.7% (1/15)	7% (1/15)

Nota. Elaboración propia, 2025

Las tres secciones de la prueba postest muestran un mayor desempeño de *nivel medio* con lo que se evidencian indicios de mejor rendimiento en general del grupo. A lo que respecta a la Sección 3 de Escritura o producción textual indica que la mayoría alcanzaron los aprendizajes

esperados. Por otro lado, las secciones 1 de comprensión lectora y 2 de expresión oral hubo una ligera mejoría puesto que solo el 13% logró *nivel alto*. En todas las secciones el *desempeño bajo* es mínimo lo que representa un aspecto positivo que se traduce en que se debe brindar apoyo personalizados a pocos estudiantes.

Otro instrumento aplicado durante la implementación de la estrategia metodología fue el diario de campo utilizado para la observación participante mientras se ejecuta la secuencia didáctica en el que se registraron la observación participante de las cuatro sesiones (Ver anexo 7). Estos resultados registrados en los cuatro diarios de campo de las sesiones evidenciaron que, con respecto a la *producción textual oral* en las sesiones los estudiantes mostraron una mejora en la expresión oral dado que desarrollaron discursos coherentes con el uso de argumentos válidos y utilizando el vocabulario científico y técnico.

En uno de los textos de los estudiantes que compartieron con la comunidad en la cuarta y última sesión de la secuencia Didáctica *Exponiendo nuestro herbario tradicional* se lee el siguiente fragmento: “¿Qué produce la menta en el cuerpo humano? La menta por sus propiedades se puede considerar carminativas, es decir que ayuda a la expulsión de los gases que se acumulan y a la dispepsia” (Anexo 6). Otro texto que tiene que ver con la menta, describe con términos científicos y texto formal lo siguiente “Familia: Labiadas, hojas pequeñas lanceoladas, dentadas, de color verde brillante, tallos cuadrados, rojizos, flores pequeñas de color rosa o blanco agrupadas en forma de espiga, propagación por rizomas o segmentos...” (Anexo 6).

Al exponer públicamente el resultado de sus actividades utilizaron un tono de voz con el que pudieron proyectar su discurso en el espacio utilizado y tuvieron la capacidad de hablarle a los asistentes con confianza. Esto se relaciona con lo que refiere el MEN (2006) sobre el valor social del lenguaje que permite que las personas intercambien conocimientos, conversen sobre diversos

temas porque es “gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos” (p.19). Es a través de las diversas manifestaciones del lenguaje que las personas pueden acceder a la vida social y cultural.

En el ámbito de la *producción textual escrita*, a medida que se realizaban las sesiones los escritos eran más coherentes y los estudiantes fueron enriqueciendo su vocabulario utilizando los nombres científicos de las plantas, así como el uso de los conectores (Anexo 5). Este resultado se fundamenta en lo que Angulo y Bravo (2006) explican que el lenguaje escrito los sujetos producen más cuando se relaciona con sus experiencias porque se crea una representación mental del texto y estas no son automáticas, se construyen y se reconstruyen según las necesidades. Es decir que los estudiantes una vez experimentaron la experiencia les fue más fácil producir los textos.

Asimismo, refieren Flower y Hayes, (1996) que en algunos procesos claves el escritor redacta un texto con el propósito de organizar sus pensamientos, por lo que la escritura ya es un proceso de enseñanza y aprendizaje en sí misma. Durante la ejecución de la secuencia didáctica en la producción textual de los estudiantes se evidenció que organizaron sus ideas realizando un borrador antes de plasmar la versión final, en la que tuvieron presente las reglas ortográficas y otro aspecto como la coherencia y la ilación de lo narrado.

En cuanto a la *comprensión lectora* los estudiantes pudieron interpretar los textos a través del uso de las ideas principales y secundarias y comprendieron los términos técnicos de la medicina basada en plantas reforzando y conectando con su contexto cultural. Un ejemplo fue un escrito de una estudiante que orientaban sobre cómo preparar un té escribió: “*El Sauco nombre científico: Sambucus nigra. En la comunidad de Tanguí se cultiva una planta que ancestralmente nuestros*

abuelos la utilizan como medicina y nos han transmitido esos saberes de generación en generación. El Sauco es una planta, árbol o arbusto que pertenece a la familia adoxácea. Mi abuela conoce esta planta con detalles y ella cuenta que esta planta es un tesoro en la medicina tradicional (...). (Anexo 6).

Esto es a lo que se refiere Arnáez (2009) al señalar que tanto la lectura como la escritura son actividades para las que se requieren dominios de procesos fundamentales y de interacción entre el conocimiento previo, el texto y el contexto. Para Contreras-Morales (2021), la comprensión lectora es el acto donde el lector "interactúa" con el contenido y se considera una actividad trascendental para la enseñanza y el aprendizaje, ya que la mayoría de los conocimientos adquiridos por los estudiantes son resultado de la asimilación de la información que los estudiantes obtienen y discuten en sus aulas de clases y su entorno familiar y social.

En esa interacción con el contenido de las plantas medicinales los estudiantes ya dominaban los nombres científicos de las plantas y para qué servían una vez realizaron las entrevistas a sus familiares y al transformarla en texto fijaron los conocimientos lo que les facilitó la elaboración de los productos resultantes de las sesiones.

La participación, motivación e interés fue activa y de manera espontánea conectaban con los relatos de su comunidad. El enfoque vivencial los estimuló en cuanto al grado de interés. Se apropiaron del proyecto y se observó una fuerte motivación hacia el aprendizaje significativo. Con respecto a este tema García et al. (2021) en el ámbito educativo uno de los desafíos es mantener la motivación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje porque mejora el proceso académico. Es así que la motivación es un factor esencial dentro del proceso de aprendizaje ya que,

Tiene incidencia directa en los estados psicoemocionales de los estudiantes insumos necesarios para fomentar una actitud emocional positiva y en la creación e implementación de nuevas estrategias motivacionales que den un aporte al desarrollo cognitivo de acuerdo con las necesidades presentadas dentro del aula de clases. (Santander y Schreiber, 2022, p. 4095)

Por ejemplo, una de esas participaciones de los estudiantes expresó en forma clara que *“el cilantro cimarrón además de utilizarlo para darle sabor a las comidas, su mamá lo utilizaba para darle a la mujer cuando va a parir para agilizar el parto, que hervía agua apagaba el cilantro en ella le echaba un punto de sal y se toma como un té”* (Ver anexo 6). Así mismo, en la interacción entre los estudiantes se propició la escucha activa y el apoyo general en el trabajo colaborativo. La interacción estudiante docentes se realizó con base a la confianza partiendo de la orientación lo que generó un ambiente de diálogo, aprendizaje compartido y conexión con el saber ancestral lo que fortalece las relaciones interpersonales y el sentido de pertenencia en los estudiantes. Con respecto a esto Freire y Grau (2016), indica que el aprendizaje colaborativo se basa en las interacciones que se dan en el aula y se logran resultados como una mejor comprensión de los temas, cohesión grupal y procesos de colaboración; la promoción de habilidades de razonamiento crítico y resolución de problemas; la flexibilidad cognitiva y las habilidades para la búsqueda de información.

Ese aprendizaje colaborativo se apreció en la dinámica de la secuencia didáctica puesto acordaron las reglas que orientarían las actividades a ejecutar lo que demostró que resolvieron una situación en conjunto, mejorando la comunicación entre los estudiantes. De igual modo, se destacan otros aspectos que inciden en la efectividad: el rol del docente, en la medida en que proporciona a los estudiantes las herramientas para la gestión de la tarea y su participación en la

realización de la misma; el tiempo asignado para la tarea, ya que incide en los tipos de interacción colaborativa que se logre; y la forma como se relacionan y planean los integrantes del grupo, la cual refleja la organización de los contenidos de la tarea (Galindo y Arango, 2009).

Por otro lado, Mayor (2001) señala que gracias al dominio de la lengua se da la formación cultural de las personas y para el aprendizaje en la vida en sus diferentes ámbitos, por lo que destaca que la lectura es un proceso importante puesto que favorece el desarrollo del pensamiento porque a través de ella reflexiona, medita y se llega a la creación.

4.3. Evaluación de la Aplicación de la Estrategia pedagógica

Con respecto al objetivo 3: Evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica basada en plantas medicinales en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°, se analizan los resultados de la prueba pretest, postest y de la observación participante en cuanto a lo recopilado en el diario de campo.

A continuación, en la tabla 14, se muestra un resumen comparativo de los resultados de las calificaciones y el nivel de desempeño en el pretest y postest.

Tabla 14. *Comparación de Niveles de Desempeño*

PRETEST		POSTEST		
Estudiante	Calificación total	Nivel de desempeño	Calificación total	Nivel de desempeño
E1	7	Desempeño medio	9	Desempeño medio
E2	7	Desempeño medio	9	Desempeño medio
E3	5	Desempeño bajo	9	Desempeño medio
E4	9	Desempeño medio	11	Desempeño alto
E5	5	Desempeño bajo	9	Desempeño medio
E6	5	Desempeño bajo	9	Desempeño medio
E7	5	Desempeño bajo	9	Desempeño medio
E8	3	Desempeño bajo	5	Desempeño bajo

PRETEST		POSTEST		
E9	3	Desempeño bajo	5	Desempeño bajo
E10	7	Desempeño medio	9	Desempeño medio
E11	5	Desempeño bajo	9	Desempeño medio
E12	9	Desempeño medio	13	Desempeño alto
E13	5	Desempeño bajo	7	Desempeño medio
E14	5	Desempeño bajo	9	Desempeño medio
E15	9	Desempeño medio	13	Desempeño alto

Nota. Elaboración propia, 2025

Al realizar un resumen de las dos evaluaciones con respecto al desempeño de los estudiantes se tiene que hubo cambios significativos los cuales se muestran en la tabla 15 a continuación.

Tabla 15. *Resumen Comparativo de Pretest y Postest*

Nivel de desempeño	Cantidad Pretest	% Pretest	Cantidad Postest	% Postest	Variación (%)
Bajo	8	53.3%	3	20.0%	↓ 33.3%
Medio	7	46.7%	10	66.7%	↑ 20.0%
Alto	0	0.0%	2	13.3%	↑ 13.3%
Total	15	100%	15	100%	

Nota. Elaboración propia, 2025

En resumen, hubo una variación del 33,3% del nivel bajo lo que quiere decir que en el postest eran 8 estudiantes en ese nivel y 3 bajaron su desempeño con respecto a la prueba postest. El resto de los estudiantes (12) elevaron su nivel de desempeño. Esto revela que hubo en general una mejora significativa de los estudiantes en sus competencias comunicativas y que la intervención fue efectiva, ya que logró mejorar los resultados en todos los niveles, lo que refiere que tuvo una influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado 9° de

la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí, mediante el uso de la medicina tradicional basada en plantas medicinales como estrategia pedagógica.

Además, esto concuerda con los testimonios audiovisuales de algunos estudiantes quienes expresaron que la aplicación de la secuencia didáctica *“me ha servido porque he podido expresarme mejor, perder el miedo de hablar en público, tener una comunicación abierta con los compañeros y los docentes”* y que *“el conocimiento sobre las plantas es importante porque las plantas son para alimentarnos y para curarnos de algunas enfermedades”* (Anexo 6).

Otro estudiante indicó que *“me ha servido para poder expresarme mejor, mejorar mi escritura a compartir con mi familia, adquirir conocimiento acerca de las plantas porque por medio de ellas puedo curar muchas enfermedades y puedo rescatar esos saberes ancestrales que se han ido perdiendo...”* (Anexo 7). En cuanto a otros testimonios escritos por algunos de los estudiantes expresaron que *“ha sido valioso para mí porque me ha permitido valorar y reconocer el conocimiento ancestral de mi comunidad...y me ha servido para fortalecer mis competencias comunicativas...la verdad me sentí muy contento porque aprendí a trabajar en equipo”* (Ver anexo 6).

Todo lo anterior concuerda con lo expresado por Alvis-Puentes et al., 2019) que una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un orden lógico y coherente, en función del cumplimiento de objetivos educacionales que, a través de una serie de acciones, la utilización de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo (Cardozo et al., 2018). Esto evidencia que cuando los docentes planifican sus estrategias los resultados conducen a mejoras y al fortalecimiento de las competencias y habilidades como el resultado obtenido en esta investigación.

CAPITULO V. HALLAZGOS

Partiendo de la pregunta que orientó la investigación: ¿Cómo el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en la medicina tradicional puede fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino sede Tanguí"?, se evidenció que la mayoría de los estudiantes mejoraron sus competencias comunicativas, ya que el 67% de los estudiantes obtuvo un *desempeño medio*, el 20% *alto* y el 13% *bajo*. De acuerdo a la rúbrica de evaluación el 67% (10 estudiantes) mostró un *desempeño medio* lo cual indica un desempeño aceptable. Esto quiere decir que la aplicación de la secuencia didáctica fue efectiva para la mayoría de los estudiantes en especial para los que tuvieron un desempeño bajo en el pretest.

Otro hallazgo interesante que llamó la atención fue el interés, la motivación y la participación que demostraron los estudiantes al utilizar técnicas de investigación como la entrevista semiestructurada que emplearon para obtener información de sus familiares sobre el uso de las plantas medicinales. Además de la puesta en práctica de herramientas para transformar relatos orales en producción textual y luego esa producción textual convertirla en una exposición de sus productos ante la comunidad (Anexo 5).

El hecho de involucrar a las familias en la etapa de cierre de la secuencia didáctica se constituyó en un elemento novedoso en el grado 9° que entusiasmó y representó un reto para los estudiantes pues tuvieron que superar algunas barreras de hablar al público con el apoyo y la asesoría de las docentes. Además, durante la aplicación de la estrategia se visibilizó la falta de recursos que presenta la institución educativa para que los educadores lleven adelante su labor pedagógica. Esta deficiencia tuvo que ser asumida por las docentes investigadoras en función de ejecutar lo planificado. Así mismo, las docentes investigadoras experimentaron un aprendizaje

sobre cómo con creatividad y originalidad se puede motivar y crear interés en los estudiantes al aprendizaje significativo y experiencial.

Estos hallazgos orientan a que las políticas educativas deben ser mejoradas y orientadas a seguir cerrando las brechas entre las instituciones educativas rurales y las urbanas, lo que no permite que los estudiantes del Chocó tengan acceso equitativo lo que coarta su derecho a una educación con calidad.

Estos descubrimientos pueden ser punto de partida para futuras investigaciones para seguir avanzando en demostrar mediante estudios científicos las necesidades y particularidades de la educación rural en el contexto colombiano.

CAPITULO VI. RECOMENDACIONES

A partir del análisis de los hallazgos que se evidenciaron luego de aplicar la estrategia pedagógica basada en el uso de plantas medicinales del Chocó, surgieron algunas recomendaciones que como docentes investigadoras, se logra entender que representan oportunidades de mejora para acciones futuras, las cuales se detallan a continuación.

- Continuar con la planificación de estrategias pedagógicas innovadoras para seguir mejorando la producción textual y oral de los estudiantes, así como otros aspectos que se detecten en el aula utilizando un enfoque cultural para que los estudiantes valoren el aporte de los conocimientos en función de su día a día.
- Mantener una observación y seguimiento en los estudiantes sobre la aplicación de los conocimientos adquiridos mediante la experiencia del aprendizaje significativo para seguir mejorando en el tema de las competencias comunicativas y otros temas.
- Promover la investigación en la institución educativa sobre otras oportunidades de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje que den respuestas a las necesidades de los estudiantes y al contexto particular de la institución educativa.
- Seguir incluyendo a las familias de los estudiantes, así como a la comunidad educativa en la participación en las estrategias pedagógicas para involucrarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Compartir los hallazgos con los directivos de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino sede Tanguí en función del cumplimiento de los objetivos educativos planificados, según lineamientos institucionales.

CONCLUSIONES

Con relación al objetivo identificar el estado inicial de los estudiantes del grado 9° respecto a las habilidades en competencias comunicativas, se evidenció que los estudiantes se ubicaban únicamente en los niveles de desempeño bajo y medio. Al comparar los niveles de desempeño establecidos en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del MEN (2006) con los resultados en la prueba pretest se pudieron detectar las falencias que fueron tomadas en cuenta para su fortalecimiento al diseñarse y aplicarse la secuencia didáctica basada en el uso de las plantas medicinales de sus ancestros.

Partiendo de esos resultados se abordó el objetivo de diseñar y aplicar una estrategia pedagógica basada en plantas medicinales como recurso didáctico para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9°. Durante la ejecución de las actividades diseñadas como parte de la secuencia didáctica basada en la medicina tradicional del Chocó, los estudiantes a través de la experiencia vivida afianzaron tanto sus competencias comunicativas como la conexión con sus raíces. Esto da cuenta de lo valioso que es el contextualizar las estrategias pedagógicas al entorno particular de estudio. Además de fortalecer sus competencias comunicativas, los estudiantes dejaron fluir sus emociones al expresar de manera genuina sus sentimientos, lo que los motivó al aprendizaje significativo apropiándose de su acervo cultural.

Al evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica basada en plantas medicinales en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9° se llegó a la conclusión de que el fortalecimiento de las competencias comunicativas mediante estrategias metodológicas basadas en el contexto intercultural de los estudiantes motivó a la participación,

interacción y al aprendizaje colaborativo. La comparación de los resultados de la prueba pretest y posttest evidenciaron el nivel de mejora en las competencias de producción textual y oral de los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino" de Beté, sede Tanguí en el Chocó.

Algunos estudiantes aún presentan falencia en la producción textual y oral por lo que debe ser un compromiso de los docentes mejorar sus estrategias pedagógicas para seguir motivando al aprendizaje mediante la innovación y la creatividad con los recursos con los que cuentan en la institución. Para ello es necesario que los docentes investiguen acerca de otras opciones de estrategias que han sido producto de estudios y aplicadas con resultados positivos.

En cuanto a las limitaciones del estudio se presentaron falta de recursos y materiales para la aplicación de la secuencia didáctica lo cual fue solventado por las docentes investigadoras de forma personal y con creatividad.

En resumen, con relación con la pregunta planteada que orientó esta investigación: ¿cómo el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en la medicina tradicional puede fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino sede Tanguí"?, se puede afirmar que las evidencias demostraron la planificación de las estrategias pedagógicas conectadas con el contexto de estudio, en este caso en Tanguí en el Chocó, generó una conexión que estimuló la participación y el entusiasmo por aprender de los estudiantes dado a que le encontraron sentido a esos nuevos conocimientos ancestrales. Muchos de ellos no estaban conscientes de lo importante que son para su vida cotidiana al igual que descubrir sus fortalezas y las oportunidades que brinda la educación de mejorar su calidad de vida.

REFERENCIAS

- Aguas-Álvarez, A. C. (2023). *Fortalecimiento del lenguaje comprensivo para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos tradicionales en los estudiantes del grado tercero de básica primaria* [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)]. Repositorio UNIR. Repositorio. <https://acortar.link/JIQED1>
- Albarracín, A. (2022). Secuencias didácticas como estrategia pedagógica en la enseñanza de las ciencias naturales. *Revista Latinoamericana de Educación Científica, Crítica y Emancipadora*, 1(1). <https://n9.cl/g0e5op>
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). (2013). *Construyendo soluciones duraderas*. <https://acortar.link/0AQnLP>
- Alvarado Salirrosas, P. L. (2021). El aprendizaje vivencial para fortalecer las competencias comunicativas. *Revista Internacional Multidisciplinaria CIID - Centro Internacional de Investigación y Desarrollo*, 2, 638–658. <https://acortar.link/HKz5gj>
- Alvis-Puentes, J. F., Aldana-Bermúdez, E., y Caicedo-Zambrano, S. J. (2019). Los ambientes de aprendizaje reales como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias matemáticas en estudiantes de básica secundaria. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1), 135–147. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10018>
- Angulo, T. y Bravo, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 18, 29-60.
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298
Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://bit.ly/3R7yMF7>

- Borja, J. H. (1993). Educación occidentalizada, identidad étnica y proyectos autónomos. En *Revista El Aconstista*, 4. Susaeta. <https://acortar.link/WdxfVZ>
- Cardozo-Sánchez, R. N., Duarte, J. E., y Fernández-Morales, F. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero primaria. *Saber, Ciencia y Libertad*, 13(2), 237-249. DOI: <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2018v13n2.4638>
- Carvajal, G. y Ulloa, A. (2008). Teoría del texto y tipología discursiva. *Signo y Pensamiento*, 27(53), 295-313. <https://acortar.link/7LiHWv>
- Case, R. (1996). *Changing views of knowledge and their impact on educational research and practice*. En D. R. Olson & N. Torrance (Eds.), *The handbook of education and human development*, 75-99). Oxford: Blackwell Publishers.
- Castellanos Monroy, N.M. (2024). La importancia de la tradición oral en el fortalecimiento de competencias comunicativas. *Ciencia Latina Revista Científica y Multidisciplinar* 8(2). DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11217
- Contreras-Morales, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de la Ciencia*, 7(3), 61-81. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., y Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. USAID. <https://n9.cl/zgbce>
- Cuadros Ircañaupa, E., y Ogosi Murillo, R. (2024). **Competencias comunicativas en la educación**. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 417–430. DOI: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.733>
- De Alba Méndez, M. (2019). La etnoeducación: una disciplina para la preservación cultural. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(13), 205-226. <https://goo.su/gZwnN8>

- Dewey, J. (. (1938). *Experiencia y educación*. Macmillan.
- Díaz-Barriga, A. (2004). *Enseñanza situada*. México: McGraw Hill
- Díaz-Barriga, A. (2006). *El docente y los programas de estudio*. México: IISUEUNAM-Bonilla.
- Durston, J., y Miranda, F. (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. (CEPAL, Ed.) <https://acortar.link/5tfJdH>
- Eizagirre, M., y Zabala, N. (2017). *Investigación-acción participativa (IAP)*. <https://acortar.link/BxhZcW>
- Espinoza, E.E., Rivas, H.I., Reyes, G.N., Calvas, M.G., y Velázquez, K.M. (2019). Formación de competencias comunicativas. Carrera de educación básica. UTMach. Ecuador. *Revista Espacios*, 40(41), 21. <https://www.revistaespac>
- Flower, L., y Hayes, J. (1996). Teoría de la Redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. *Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura*, 2-19. <https://acortar.link/85oOSc>
- Freire, P., & Grau, V. (2016). Regulación social compartida y diálogo: Interacciones favorecedoras del aprendizaje en el aprendizaje colaborativo. En P. M. Freire, R. R. Burrows & F. Burrows (Eds.), *Aprender con otros: Aproximaciones psicosociales sobre el aprendizaje en contextos educativos*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Fuentes Olavarría, D. (2019). Aportes del aprendizaje experiencial a la formación de estudiantes de enfermería en psiquiatría: Estudio cualitativo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(82), 833-851. <https://acortar.link/ldpMpQ>
- Gaibor Zurita, C. C. E., Sánchez Bonilla, A. M., Enríquez Jaya, B. M., Guajan Guevara, Y. G., & Bonilla-Jiménez, M. M. (2023). La comprensión lectora como fundamento del

- pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8756-8776.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5985
- Galindo, L. y Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
<https://acortar.link/C3VLMr>
- García Segura, A., y Jaén Rojas, A. (2021). Conceptos y prácticas culturales de la medicina ancestral. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 18(2).
<https://doi.org/10.15517/c.a.v18i2.46638>
- García-López, I.M.; Acosta-Gonzaga, E.; Ruiz-Ledesma, E.F. (2023). Investigating the Impact of Gamification on Student Motivation, Engagement, and Performance. *Educ. Sci.*, 13, 813. <https://doi.org/10.3390/educsci13080813>
- García-Casaus, F., Cara-Muñoz, J.-F., Martínez-Sánchez, J.-A., y Cara-Muñoz, M. J. (2021). La gamificación en el aula como herramienta motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educación Física y Deporte*. 1(2), 43-52. <https://acortar.link/tKTrGw>
- Garzón-Beltrán, Y. y Echenique-Ortiz, M. (2024). TIC como estrategias de mediación en la comprensión lectora de la educación básica y media. *Praxis*, 20 (1),179-197. DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3974>
- García, G. (2021). *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez, M., Arias J. y L. Piedra (2009) Estrategias participativas para la enseñanza de las ciencias naturales en la Universidad de Costa Rica. *Actualidad Investigativa en Educación*. 9(2), 1-22 <https://acortar.link/IL0Gyw>

- Halian, I., Halian, O., Gusak, L., Bokshan, H., & Popovych, I. (2020). Communicative Competence in Training Future Language and Literature Teachers. *Revista Amazonia Investiga*, 9(29), 530-541. <https://doi.org/10.34069/AI/2020.29.05.58>
- Hernández, C. R. (2020). Etnoeducación, educación propia interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos. *Revista Inclusiones*, 7. <https://acortar.link/6kLu9V>
- Hernández, J. G. (2020). La etnoeducación en Colombia: avances y desafíos. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(13), 205-226. <https://acortar.link/JwRdbq>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (McGraw-Hill, Ed.).
- Hoyos Hoyos, M. L., Acosta Valencia, G. y Morillo Puente, S. (2020). La competencia discursiva potenciada a través de textos multimodales. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 175-201. <https://doi.org/10.22395/csy.e.v9n17a9>
- Hurtado, S. (2022). *Estrategias de lectura Solé para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 4° de la IA Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó, Chocó*. [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación]. Repositorio de la Universidad de Medellín. <https://goo.su/Ue8xq>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES. (2020). *Informe Nacional de Resultados para Colombia – PISA 2018*. <https://n9.cl/t21cac>
- Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 5(1), 39-72. <https://acortar.link/O0zy7n>
- Jiménez Ramos, V. M. (2022). *Estrategias basadas en tareas para fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de Unidad Educativa La Mana*. [Tesis de

- grado para obtener el grado académico Doctora en Educación]. Universidad César Vallejo <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100307>
- Jiménez Ramos, V. M., Jara Jiménez, M. M., Flores Anchundia, L. I., Veloz Martínez, K. B., Cabrera Briones, M. I. (2023). Estrategias para fortalecer competencias comunicativas en estudiantes. *Revista de la Universidad del Zulia*, 14(41), 131–147. <https://n9.cl/0uvdx>
- Kintsch, W., & van Dijk, T. (1978). Toward a Model of Text Comprehension and Production. *Psychological Review*, 85, 363-394. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.85.5.363>
- Kolb, D. A. (1984). *Aprendizaje experiencial: la experiencia como Fuente de aprendizajes y desarrollo*. Prentice Hall.
- Landini, F. (2023). La dinámica de aprendizaje experiencial en la formación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(96), 251-275.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial, Graó.
- Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada. Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50. <https://n9.cl/qszyr>
- Marthe Villa, E y Guerrero Rebolledo, C. (2019). *La tradición oral como una alternativa para fortalecer la producción textual en estudiantes de tercero de primaria*. Universidad de la Costa. <https://hdl.handle.net/11323/5660>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles de libertadores*. 73-80. <https://bit.ly/3LJx4c1>
- Márquez-Galvis, L. M. (2020). Desarrollo de Competencias Comunicativas de Producción y Comprensión Textual. *Revista Docentes*, 2, 158-163. <https://acortar.link/rIpqLW>

Massarik. (2020). La medicina natural y tradicional como tratamiento alternativo.

<https://acortar.link/VH8bYR>

Matos-Gamboa, L. y Maguiña, J. E. (2022). Competencias comunicativas en los alumnos de

Educación Básica Regular del Perú. *Polo del Conocimiento*, 7(3). <https://goo.su/TKoA>

Mayor, J. (2001). *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*.

Editorial Trillas.

Morín, E. (1990). *Introducción Al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Mosquera Murillo, C.M. y Martínez Moreno, C.A. (2023). *La lectura dialógica como estrategia*

didáctica para fortalecer la comprensión lectora inferencial en los estudiantes del grado

sexto en dos Instituciones del departamento del Chocó. [Trabajo de grado para obtener el

título en Magister en Educación]. Universidad de Medellín. <https://goo.su/wHtQ>

Mesa Nacional de Etnoeducación. (2019). *Prácticas educativas, pedagogía e interculturalidad*.

En R. Bravo, S. Granda; A. M. Narváez (Eds.), *Prácticas educativas, pedagogía e*

interculturalidad: V Congreso internacional de etnografía y educación, 15-30).

<https://acortar.link/Raw3C1>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Educación*. <https://n9.cl/5wmzf7>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares Básico de Competencias en*

lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía. <https://bit.ly/3Zkg2GF>

Ministerio de Educación Nacional (2021). *Plan Nacional de Orientación Escolar*. Viceministerio

de Educación Preescolar, Básica y Media. Dirección de Calidad para la Educación

Preescolar, Básica y Media. <https://goo.su/jCKApJI>

- Molina, R., Milys, K., Montero, C., Piedad, M., Jay-Vanegas, W., y Martelo G., R. (2021). Metodología de investigación acción participativa: Una estrategia para el fortalecimiento de la calidad educativa. *Revista de Ciencias Sociales* 18(3). <https://acortar.link/FZPEGN>
- Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Obaya, A., y Ponce, R. (2007). La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas. *Contacto* 63, 19-25.
<https://acortar.link/8b2PpM>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2013). *Medicina tradicional: Una alternativa complementaria*. WHO Press. WHO Press.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2023). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023*. <https://n9.cl/n6ta18> h
- Organización Panamericana de la Salud, (2010). *Medicina tradicional*. S.1.
<https://acortar.link/OE1uw5>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), 93-110.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Piaget, J. (1970). *Teoría de Piaget*. En L. Carmichael y P. H. Mussen (Eds.). *Manual de Carmichael de psicología infantil*. Nueva York: Wiley & Son.
- Ramírez, T. (1998). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Panapo
- Rockwell, E. (2020). *La etnografía y el trabajo de campo en educación*. <https://n9.cl/3lrz2>
- Rodríguez, D., y Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles educativos*, 41(164), 118-134. <https://lc.cx/dxgEIV>

- Sabino, C. (1996). *El proceso de investigación*. Lumen-Humanitas, Bs.As.
- Sánchez Ortiz, J. M. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117-141.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Sánchez C., E.B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. Universidad de La Guajira, Colombia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166-181. Universidad del Zulia. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.143906>
- Santander Salmon, E. S., y Schreiber Parra, M. J. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 4095-4106. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3378
- Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2008). La concepción constructivista de la instrucción: Hacia un replanteamiento del triángulo interactivo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 38, 681-71. <https://acortar.link/2yYM53>
- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós. Obtenido de Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significativa*. <https://n9.cl/ddpn8>
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, H. y García Fraile, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Prentice Hall.
- UNESCO. (2017). *A guide for ensuring inclusion and equity in education*. UNESCO. <https://www.unesco.org/en/inclusion-and-equity>

- UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean, y Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2024). *Ayudar a comprender: una estrategia para mejorar la lectura en el aula* (S. Tobar, M. G. Veas, y T. Espinoza, Autoras). UNESCO. <https://lc.cx/2NW8Lk>
- Varas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 61(1). <https://goo.su/2ZPEGzf>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 11, 49-61. <https://goo.su/IVImYm>
- Varela Huerta, I. A. (2022). *Protección y cura. Medicina tradicional en comunidades negras de la Costa Chica, Oaxaca* [Reseña de libro]. *Alteridades*. 32(64), 141-143. <https://doi.org/Varela Huerta, I. A.>
[Prohttps://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alteridades/2022v32n64/Varela](https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alteridades/2022v32n64/Varela)
- Vidal Montaña, V. M., Vega Castillo, A. R., Alvarado Romero, M. C., Correa Riofrío, L. M., y Carrión Franco, G. M. (2024). *Aprendizaje basado en tareas para mejorar la retención de vocabulario en las aulas de inglés como lengua extranjera. Un Plan de Intervención en Estudiantes de Secundaria de la Ciudad de Loja*. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(5). <https://goo.su/8RfJs>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: the development of higher psychological process*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Willis, J., y Willis, D. (2007). *Aprendizaje basado en tareas*. Oxford University Press.

ANEXOS

Anexo 1. Pretest – Postest

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA “DIEGO LUIS CÓRDOBA PINO” DE BETÉ – SEDE TANGUÍ

Pretest/Postest_____ sobre competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9°

Estudiante: _____ **Fecha:** _____

Investigadora: _____

Instrucción: A continuación, se presenta una prueba de 3 secciones diseñada para evaluar tus habilidades en competencias comunicativas. Debes responder con sinceridad porque no conduce a una calificación, solo se suman puntos para determinar tu nivel de habilidades. Este test abarca diversas dimensiones de la comunicación, incluyendo la comprensión lectora, la expresión oral y la escritura.

Sección 1. Comprensión Lectora (5 puntos)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Texto: "Las plantas medicinales han sido utilizadas por generaciones en diversas culturas. Estas plantas no solo ayudan a curar enfermedades, sino que también son parte de la identidad cultural de muchas comunidades."

Preguntas:

1. ¿Cuál es la función principal de las plantas medicinales según el texto? (2 puntos)
2. ¿Por qué son importantes las plantas medicinales para las comunidades? (3 puntos)

Sección 2. Expresión Oral (5 puntos)

Realiza una breve presentación oral (2-3 minutos) sobre una planta medicinal que conozcas. Debes incluir:

- Nombre de la planta.
- Usos medicinales.
- Cómo se utiliza en la comunidad.

Sección 3. Escritura (5 puntos)

Escribe un breve texto (100-150 palabras) sobre la importancia de la medicina tradicional en tu comunidad. Asegúrate de incluir:

- Una introducción.
- Al menos dos ejemplos de plantas medicinales.
- Una conclusión sobre su importancia.

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Anexo 2. Diario de Campo

Investigación sobre Medicina Tradicional

Título del proyecto: *Medicina tradicional mediante plantas medicinales como estrategia pedagógica para fortalecer competencias comunicativas en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria Diego Luis Córdoba Pino de Beté – sede Tanguí.*

DIARIO DE CAMPO		
Lugar:	Orden del día	
Objetivo:		
Desarrollo de la Sesión		
Ejes a observar	Descripción	Reflexión
Son los ejes por medio de los cuales se van a tomar las notas en las sesiones.	Destacar los aspectos más relevantes de acuerdo a cada eje observado desde donde se tomen aportes significativos para la investigación.	Es el aporte de usted como investigadora sobre los resultados observados y evidenciados de los estudiantes durante la actividad.
Producción textual		
Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.		
Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual		
Participación en las actividades		

Actitudes de motivación e interés		
Interacción entre los estudiantes (trabajo colaborativo)		
Interacción estudiante-docente		
Observaciones:		
Evidencias de la actividad		

Anexo 3. Rúbrica de Evaluación.

Sección 1: Comprensión Lectora (5 puntos)

Criterio	Nivel alto (5)	Nivel medio (3)	Nivel bajo (1)
Identificación de ideas principales y los contextos implícitos	Identifica con precisión la idea principal y los aspectos culturales implícitos del texto.	Identifica parcialmente la idea principal y los aspectos culturales implícitos del texto.	No identifica la idea principal ni el contexto cultural.
Interpretación del contexto y propósito comunicativo	Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Reconoce el sentido global del texto, pero no la intención ni el contexto en el que se produce	No logra comprender el sentido del texto ni del contexto
	Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Caracteriza parcialmente los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	No logra caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce
	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.	Analiza parcialmente los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.	No logra analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee
	Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Infiere parcialmente otros sentidos en cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	No logra inferir otros sentidos en los textos que lee, ni los relaciona con un sentido global ni el contexto en el cual se han producido.

Sección 2: Expresión Oral (5 puntos)

Criterio	Nivel alto (5)	Nivel medio (3)	Nivel bajo (1)
Claridad y coherencia en la exposición	Organiza previamente las ideas que deseo exponer y me	Presenta ideas sin orden y con poca claridad.	Presentación desorganizada y poco comprensible.

Criterio	Nivel alto (5)	Nivel medio (3)	Nivel bajo (1)
	documento para sustentarlas.		
Uso del lenguaje y vocabulario	Identifica y valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.	Presenta uso limitado del vocabulario	Uso inapropiado del vocabulario y comete muchos errores
Estrategias descriptivas y explicativas	Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Presenta limitada caracterización y utilización de estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas respetando las normas básicas de la comunicación.	Presenta escasa caracterización y utilización de estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas. No respeta las normas básicas de la comunicación.
	Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.	Utiliza el discurso oral de manera limitada para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos	No utiliza el discurso oral de manera amplia para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores.

Sección 3: Producción textual (5 puntos)

Criterio	Nivel alto (5)	Nivel medio (3)	Nivel bajo (1)
Estructura textual	Diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Diseño un plan textual para la presentación de sus ideas de manera limitada, así como el de sus pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	No diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes
Coherencia y cohesión	Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto	Presenta algunas estrategias para garantizar la coherencia, cohesión y pertinencia del texto	No identifica estrategias para garantizar la conexión, cohesión ni pertinencia del texto

Criterio	Nivel alto (5)	Nivel medio (3)	Nivel bajo (1)
Ortografía y gramática	Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Tiene algunos errores que no afectan gravemente la comprensión.	Muchos errores que dificultan la comprensión del texto
Planificación y revisión del texto	Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Poco desarrollo en la versión de un texto explicativo en cuanto a requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	No muestra evidencia de planeación en su producción textual.
	Reescribe el texto, a partir de su propia valoración y del efecto causado por éste en sus interlocutores.	Reescribe parcialmente el texto y no cuenta con una valoración y del efecto causado por la producción textual.	No reescribe el texto y no cuenta con valoración propia sobre el efecto que puede causar en sus interlocutores

Escala de desempeño adecuada al tema

Nivel de desempeño	Puntuación	Descripción
Alto	10 a 15 puntos	Logro esperado/óptimo. Muestra la gestión adecuada de las habilidades comunicativas con algunos aspectos de la mejora de la estructura o precisión, pero no amenaza el significado o la comunicación efectiva.
Medio	7 a 9 puntos	Desempeño aceptable. Evidencia resultados parciales. Esto incluye textos simples, se expresa con restricciones, tiene errores frecuentes que afectan parcialmente la comunicación
Bajo	1 a 6 puntos	Insuficiente. Presenta serias dificultades con las competencias comunicativas. La comprensión, la expresión oral o escrita es limitada o mala y requiere un apoyo intensivo.

Nota: Construido con base en los Estándares Básicos de Competencias en el Lenguaje (MEN, 2006) y el decreto 1075 de 2015 Sector Educación (Artículo 2.3.3.3.5. Escala de valoración nacional)

Anexo 4. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: *Estrategia pedagógica basada en plantas medicinales para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Agropecuario "Diego Luis Córdoba Pino de Beté sede Tanguí*

Objetivo de la investigación: La presente investigación tiene como objetivo Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en la medicina tradicional para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Agropecuaria "Diego Luis Córdoba Pino", sede Tanguí.

Metodología:

La participación de su hijo/hija incluirá responder una prueba escrita sobre el tema del estudio, además se podrán grabar audios, videos y fotografías únicamente como evidencia para el estudio. Estas no se difundirán públicamente y se usarán solo con fines académicos.

Todas estas actividades se llevarán a cabo en el entorno escolar, en horarios previamente acordados, y no implican ningún riesgo físico ni emocional para los estudiantes. Las encuestas se conducirán de manera respetuosa, y las fotografías se enfocarán en el contexto educativo sin comprometer la privacidad o dignidad de su hijo/hija.

Confidencialidad:

Toda la información recopilada en este estudio será utilizada únicamente con fines científicos, como parte del trabajo de tesis de maestría. Se mantendrá estricta confidencialidad sobre los datos proporcionados: la identidad de su hijo/hija estará protegida en todo momento. En los informes, presentaciones o publicaciones de resultados no se revelará el nombre de su hijo/hija ni ningún dato personal que permita identificarlo(a). Para garantizar el anonimato, se podrían usar códigos o nombres ficticios en lugar de nombres reales. Asimismo, los materiales recolectados (audios de entrevistas, encuestas, fotografías) serán guardados de forma segura y solo las investigadoras del estudio tendrán acceso a ellos.

Participación voluntaria: La participación de su hijo/hija en esta investigación es voluntaria. Usted tiene la libertad de decidir si autoriza o no la participación de su hijo/hija, y su decisión será respetada sin ninguna presión. En caso de aceptar, tanto usted como su hijo/hija mantienen el derecho de retirarse del estudio en cualquier momento, si así lo desean, sin ninguna repercusión o penalización. Su hijo/hija tampoco será perjudicado de forma alguna por no participar o por retirarse del estudio antes de que termine.

Contacto para dudas o información adicional: Si tiene alguna pregunta sobre la investigación antes de tomar una decisión, por favor no dude en contactar a las docentes investigadoras. A continuación, se proporcionan sus contactos para resolver cualquier inquietud:

Investigadora: Marisol Martínez Dediego

Institución/Universidad: Universidad de Medellín

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Investigadora: María Inés Rentería Mena

Institución/Universidad: Universidad de Medellín

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Investigadora: Diana Aguilar Aguas

Institución/Universidad: Universidad de Medellín

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Autorización del padre/madre o tutor:

He leído y comprendido la información anterior. Como padre/madre o tutor legal del estudiante _____, autorizo voluntariamente que mi hijo/hija participe en la investigación de maestría descrita, bajo las condiciones explicadas en este documento. Entiendo que la participación es voluntaria y que puedo retirar este consentimiento en cualquier momento. Mi firma a continuación indica que doy mi consentimiento para la participación de mi hijo/hija en el estudio.

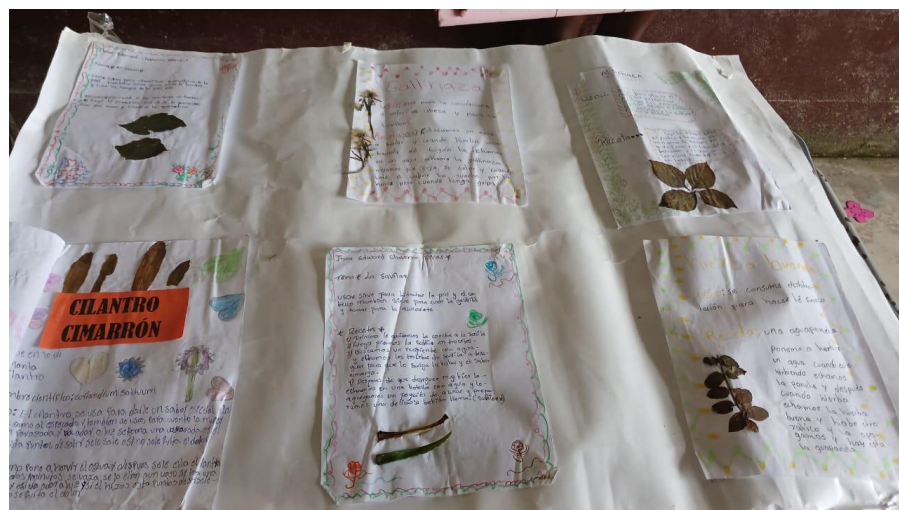
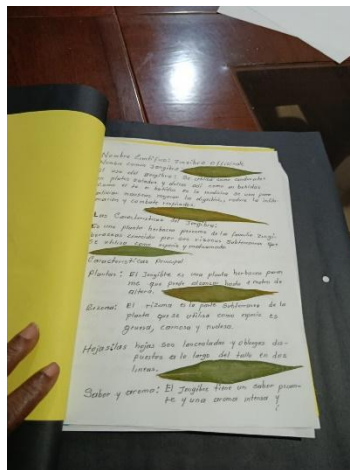
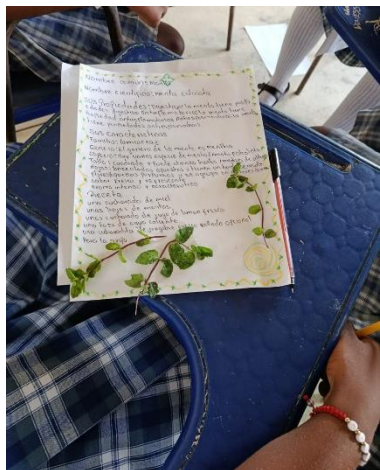
Nombre del estudiante: _____

Nombre del padre/madre o tutor: _____

Firma del padre/madre o tutor: _____

Fecha: _____

Anexo 5. Evidencia Fotográfica de las Sesiones



Testimonios de Estudiantes

La medicina tradicional como estrategia metodológica para fortalecer las competencias comunicativas:

* Mi experiencia he aprendido a saber sobre las plantas medicinales, y para que sirve y aprendimos muchas cosas con mis compañeros realizamos entrevistas a las sabedoras para que nos contara su experiencia cuando empezaron a saber de las plantas medicinales como la doradilla sirve para la digestión, el sauco para las aguas frescas y la rítonera para las inflamaciones etc.

* Perdimos la pena al salir a contar nuestra experiencia sobre las plantas medicinales realizamos muchas actividades aprendimos a realizar texto a identificar texto con coherencia e hicimos entrevista.

Yo en la experiencia me sentí muy bien por que aprendí a dejar la pena hablar más en público y sobre las importancia que tienen las plantas medicinales.

Gracias por todo lo aprendido muchas gracias.

La estrategia de la medicina tradicional para fortalecer las competencias comunicativas ha sido muy importante para mí por que me ha permitido valorar y reconocer el conocimiento ancestral de mi comunidad acerca de las plantas medicinales ya que he aprendido los nombres de las plantas y a realizar recetas con ellas por ejemplo con la doradilla puedo curar el mal de lumbis. Esta estrategia me ha servido para fortalecer mis habilidades comunicativas por que al momento de hablar con las sabedoras pude hacerle preguntas acerca de muchas recetas y plantas y convertir sus respuestas en texto escritos en los cuales narre las historias contadas oralmente por mi abuela aprendí a trabajar en equipo además de relacionarme con mis abuelos, compañeros y docentes a través de las palabras hablada y el buen diálogo, organizando mis ideas y contando mis experiencias.

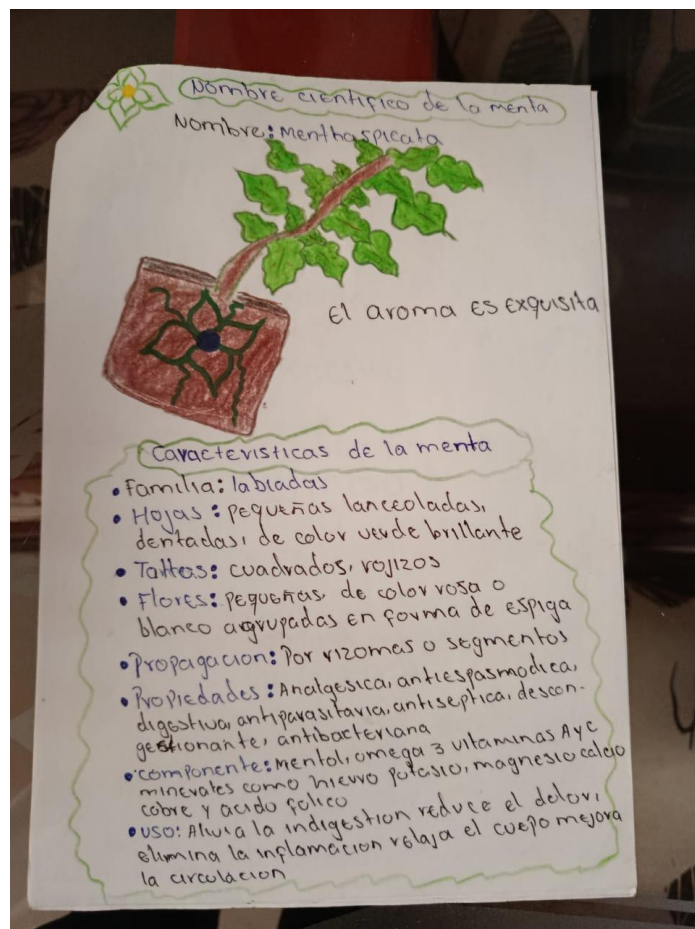
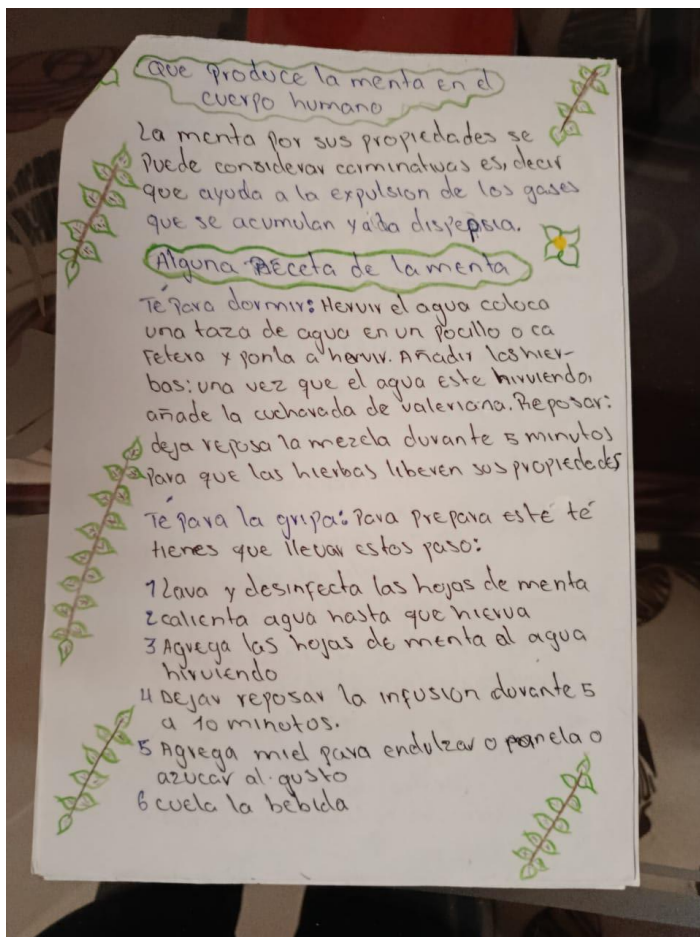
La verdad me sentí muy contento por que lo que aprendí es muy significativo para mí, y quisiera que continuara con este proyecto para continuar mejorando mis habilidades comunicativas y seguir valorando los saberes ancestrales de mi comunidad.

La medicina tradicional como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas

Mi experiencia en este proyecto sobre la medicina tradicional no solo me fortaleció en la parte ancestral si no que también en la parte académica, por que aprendí a transcribir un audio a un texto escrito, a sacar la idea principal de un texto, a crear un texto y en la parte ancestral me fortaleció porque amplió mi conocimiento sobre las plantas medicinales, por que las plantas medicinales son muy importante porque con ellas podemos brindar el primer auxilio para esas personas que se enferman y antes de llevarlos para cuando se le hace el primer auxilio las plantas nos sirven para curar muchas enfermedades por ejemplo para el padecimiento para que la persona se mejore se le hace un baño de mata ratón, el baño de mata ratón se prepara amarrando la hierba y después se hecha en un balde con agua limpia y se lo hecha a la persona que este enferma.

Este proyecto me sirvió y aprendí muchas cosas sobre las plantas medicinales, me sentí bien en este proyecto por que a través de él pude compartir mi conocimiento, mejoré mi fluidez para expresarme con los adultos o con cualquier personas.

Anexo 6. Ejemplo de Producción Textual Oral



Videos evidencias

<https://drive.google.com/drive/folders/19mQl3wqpf82PtwtzVzKGZDbFX8pinavT>

Anexo 7. Resumen de Hallazgos del Diario de Campo

Diario de campo	Sesión/Tema	Actividad	Ejes observados / Resumen				Interacción
			Producción textual oral	Producción textual escrita	Comprensión lectora	Participación, motivación e interés	
DC1	<i>Indagando nuestros saberes</i>	Produciendo textos orales y escritos	Durante la sesión los estudiantes evidenciaron una previa organización de sus ideas, una vez se documentaron respecto a la medicina natural de su comunidad. Sus argumentos se basaron en las estrategias para realizar el discurso oral en cuanto la descripción y explicación, además respetaron las normas del buen hablante y del buen oyente.	Al diseñar los escritos utilizaron una estructura clara y coherente con base a los relatos orales y comprendieron la importancia de la organización de la información y pusieron en práctica las reglas de producción textual. - Crearon el mapa mental de las plantas medicinales de acuerdo a sus aportes teniendo en cuenta la importancia de sus saberes.	Los estudiantes comprendieron la idea global de los relatos en cuanto a la intención comunicativa de los relatos. Sus experiencias fueron contextualizadas desde el punto de vista cultural por sus experiencias e historias	La participación fue mayoritaria y de manera muy activa narrando sus historias y mostraron compromiso. Establecieron un vínculo emocional y cultural con las historias de la medicina natural y eso contribuyó a sentirse en confianza para compartir sus saberes de sus familias y todo surgió de forma espontánea y significativa.	El trabajo colaborativo se evidenció entre los estudiantes en la que la escucha activa y es apoyo fue constante durante toda la sesión. Las docentes actuaron como mediadoras orientando la sesión y apoyando a solventar dudas y fomentando el diálogo lo que hizo que los estudiantes se sintieran en confianza y se sintieran valorados.
DC2	<i>Narrando nuestros saberes</i>	Construcción de textos narrativos	Los estudiantes construyeron los textos narrados de manera clara según la información recogida de manera oral de sus	La mayoría de los estudiantes transformaron las historias orales en textos escritos coherentes y bien estructurados,	Los estudiantes demostraron comprensión lectora al identificar ideas principales, personajes y la	La mayoría de los estudiantes participaron activamente, mostraron entusiasmo y compromiso durante la actividad, lo que indica que la estrategia	Hubo una interacción fluida entre estudiantes, basada en el respeto y la colaboración. Además, la

Diario de campo	Sesión/Tema	Actividad	Ejes observados / Resumen				Interacción
			Producción textual oral	Producción textual escrita	Comprensión lectora	Participación, motivación e interés	
			familiares con respecto a las plantas medicinales y al compartirlos de forma oral usaron un lenguaje muy expresivo con el tono de voz adecuado.	empleando vocabulario propio y adaptando los relatos al contexto escrito.	secuencia de los hechos en los textos, evidenciando habilidades de interpretación.	pedagógica generó un alto grado de motivación e interés.	relación con el docente fue cercana y de apoyo, facilitando el aprendizaje significativo.
DC3	<i>Creando nuestro herbario tradicional</i>	Creación de cuaderno de relatos.	Al exponer sus ideas los estudiantes lo hicieron con claridad y coherencia dándole uso al vocabulario relacionado con las plantas medicinales con un discurso claro y coherente. Escucharon de manera atenta al resto de sus compañeros de forma respetuosa y dialogaron en forma pacífica.	Al convertir sus relatos orales en textos narrativos como, por ejemplo, recetas utilizaron los nombres científicos y con conectores lógicos y descripciones detalladas. Esto evidencia que la práctica logró coherencia, estructura y precisión en sus textos, aunque algunos tuvieron dificultades para el tratamiento de la	Los estudiantes tuvieron la capacidad de identificar las ideas primarias y secundarias en los textos tanto ajenos como los de ellos. La participación durante los diálogos fue muy activa y mostraron el manejo del léxico relacionado con el tema.	La participación estuvo marcada por la espontaneidad y creatividad mostrando compromiso con la actividad lo que refleja un aprendizaje contextualizado que intervenciones. Mostraron compromiso y curiosidad, lo que evidencia que el aprendizaje contextualizado lo que aportó a su motivación.	Los estudiantes interactúan de forma respetuosa y colaborativa lo que demuestra que el tema sirvió para generar coherencia en el grupo. En la retroalimentación las docentes dieron retroalimentación durante toda la sesión de manera respetuosa y se valoró la participación de todos.

Diario de campo	Sesión/Tema	Actividad	Ejes observados / Resumen				
			Producción textual oral	Producción textual escrita	Comprensión lectora	Participación, motivación e interés	Interacción
				información en cuanto a resumir.			
DC4	<i>Exposición oral: Somos sabedores</i>	Exposición de cuadernos de relatos	Durante la exposición pública los estudiantes demostraron respeto hacia los presentes utilizando el vocabulario adecuado en cuanto a los nombres científicos y populares de las plantas, sus características y usos. Se evidenció un gran avance en sus competencias para expresarse con argumentos y coherencia.	Los textos escritos mostraron un dominio de las estructuras narrativas en cuanto a las recetas y sus indicaciones y respetaron las reglas ortográficas.	Identificaron las ideas principales y secundarias en los relatos orales. El uso de los términos fue utilizado con naturalidad en cuanto a los nombres científicos y expresiones técnicas.	La participación fue entusiasta y voluntaria. Todos tuvieron una responsabilidad para la organización del evento y disfrutaron de la experiencia personal y comunitaria.	El apoyo mutuo y el trabajo colaborativo fue efectivo para la comprensión, así como la orientación de las docentes quienes promovieron un ambiente de confianza.

Nota. Elaboración propia, 2025